

تطوير وتجربة والتحقق من المناهج التعليمية والمواد التدريبية الخاصة بعقلية ريادة الأعمال والمهارات الأساسية في دول العالم الثالث



Entrepreneurial Mindset and Key Skills for All

نموذج لمناهج

رمزالمهمة والعنوان 2.2: تطوير المناهج والمواد التدريبية لـ ENTRECOMP

الشريك المسؤول عن هذا النشاط: مركز إدارة البحر الأبيض المتوسط - MMC

1

نموذج لمناهج ENTRECOMP المهمة 2.2





تفاصيل المشروع الرئيسية

البرنامج: إيراسموس+

الإجراء الرئيسي: منحة مبلغ مقطوع

عنوان المشروع: تطوير وتجربة والتحقق من المناهج التعليمية والمواد التدريبية الخاصة بعقلية ريادة الأعمال والمهارات الأساسية في دول العالم الثالث

اختصار المشروع: EMSA

رقم اتفاقية المشروع: 101092477

تاريخ البدء: 01/01/2023

تاريخ الانتهاء: 31/12/2025

منسق المشروع



شركاء المشروع















جدول المحتويات

نهج التدريب من أجل الكفاءة: اسم الكفاءة
- هدف الورشة
نتائج التعلم
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
منهجية التدريب
منهجية التدريب
التعلم المتزامن عبر الإنترنت
مدة الورشة
تقنيات التدريب
المعدات والمواد اللازمة
تفاصيل برنامج الورشة
قائمة الأدوات المنهجية





المنهج التدريبي للكفاءة: 1.2 الابداع

الهدف من الورشة

عند الانتهاء من ورشة العمل هذه، سيكون لدى المشاركين القدرة على تحديد وتوضيح المبادئ والمفاهيم الأساسية التي يقوم عليها الإبداع. سوف يكتسبون رؤى عميقة حول مفاهيم مثل التفكير المتباين، الذي يتضمن توليد مجموعة متنوعة من الأفكار، وتقنيات التفكير التي تقدم طرقًا لرعاية الأفكار الإبداعية، والعملية الإبداعية، وتوضيح كيفية تطور الإبداع من بداية الفكرة إلى التنفيذ العملي. تشكل هذه المعرفة أساسًا متينًا يمكن للمشاركين أن يبنوا عليه مساعيهم الإبداعية. علاوة على ذلك، ستتاح للمشاركين الفرصة لاكتساب وتطبيق مجموعة متنوعة من أدوات وأساليب الإبداع. تشمل هذه الأدوات العصف الذهني، وعملية توليد الأفكار التعاونية، ورسم الخرائط الذهنية لتصور الأفكار، والتفكير الجانبي الذي يتحدى الحدود التقليدية، ومجموعة من التقنيات العملية الأخرى. تعمل هذه المهارات العملية على تمكين المشاركين من مواجهة تحديات العالم الحقيقي بأساليب مبتكرة. سيكون لديهم أيضًا الكفاءة لقياس تأثير حلولهم الإبداعية على نجاح المشروع، وهو جانب حيوى لإظهار الإبداع.

في جوهرها، تسعى ورشة العمل هذه إلى تزويد المشاركين بفهم شامل للإبداع، إلى جانب الأدوات العملية والكفاءات الأساسية للتطبيق الفعال في سيناربوهات العالم الحقيقي. من خلال تحديد وتطبيق وتقييم وتكييف مناهجهم الإبداعية، سيكون المشاركون مستعدين جيدًا للمساهمة بشكل كبير في انتصار منظماتهم أو مشاريعهم من خلال التفكير الابتكاري وحل المشكلات بمهارة، وبالتالي تعزيز ثقافة الإبداع داخل بيئاتهم أو مشاريعهم

نتائج التعلم

بعد انتهاء ورشة العمل، سيكون المشاركون قادرين على:

من حيث المعرفة :

تحديد وشرح المبادئ والمفاهيم الأساسية للإبداع، بما في ذلك التفكير الابداعي، وتقنيات التفكير، والعملية الإبداعية.

من حيث المهارات:

تطبيق أدوات وأساليب إبداعية متنوعة، مثل العصف الذهني، ورسم الخرائط الذهنية، والتفكير الجانبي، لحل مشكلات العالم الحقيقي بفعالية.

ومن حيث المواقف:

إظهار الإبداع من خلال تقييم تأثير الحلول الإبداعية على نجاح المشروع، وتقديم توصيات للتحسينات، وتكييف أساليبهم الإبداعية بناءً على التعليقات والنتائج.





Joint development, piloting and validation of entrepreneurial mindset and key skills curricula and training materials for third

	,
CEIVISA	countries
	منهجية التدريب
	⊠التعلم المتزامن عبر الإنترنت
	⊠التعلم الذاتي
	المتطلبات الأساسية
	⊠مستوى المبتدئين
	□مهارات محددة مطلوبة
	□ورش عمل سابقة مطلوبة
	إذا كانت الورشة تتطلب مهارات معينة أو المشاركة في ورش عمل سابقة، يرجى التوضيح:
	التعلم المتزامن عبر الإنترنت
	مدة الورشة
	6 ساعات
	تقنيات التدريب
	⊠محاضرة)اجبارية(
	□تمرين فردي
	⊠تمرين جماعي
	□لعب الأدوار
	□ورشة عمل تجريبية
	⊠مناقشة جماعية
	⊠عصف الذهني □دراسة الحالة
	□دراسه العاله □أسئلة وأجوبة أسئلة متعددة الخيارات وأسئلة مفتوحة
	السميد واجوجه استعداد الأعيارات والمتعدد للتعال المتعدد المتعد

5

نموذج لمناهج ENTRECOMP المهمة 2.2





Joint development, piloting and validation of entrepreneurial mindset and key skills curricula and training materials for third countries

⊠أخري _____(يرجى التحديد)

المعدات والمواد اللازمة

معدات:

- ✓ کمبیوتر محمول/کمبیوتر شخصی

 - √ شبكة الإنترنت
 - ✓ السبورة البيضاء
 - √ لافتات
- ✓ المعدات الصوتية (في حالة مجموعات أكبر)

مواد:

- √ عرض باور بوینت
- ✓ لوحات ورقية كبيرة
- ✓ محتويات ورشة العمل (الأجندة)
- ✓ أدوات الإبداع الملاحظات اللاصقة، الأقلام الملونة، بطاقات الفهرسة
 - ✓ لافتات الأسماء /لافتات أسماء المجموعات

توصيف برنامج الورشة

		33 E 3.	
عبء العمل في دقائق	وضوع/المحتوى	المو	رقم
60 دقيقة		مقدمة إلى الإبداع	1
	التقنية/عنوان الأداة المنهجية	المحتوى	
	(الشرائح PPT1.2_1 (28-16 :محاضرة	 تعريف الإبداع ما هو الإبداع بالنسبة لإطار عمل ENTRECOMP 	
	(الشريحة 9) MT1.2_1 نشاط كسر الجمود	• عناصر الإبداع • العملية الإبداعية	
	مناقشة جماعية :أسئلة وأجوبة للمناقشة التفاعلية MT1.2_2 :		
90 دقيقة		المبادئ الأساسية للإبداع	2
	التقنية/عنوان الأداة المنهجية	المحتوى	
	PPT1.2_1 : المحاضرة	• التفكير المتباين	

6

نموذج لمناهج ENTRECOMP المهمة 2.2



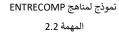


	MT1.2_3 : تمرين العصف الذهني	 تقنيات التفكير الفضول والانفتاح المرونة في مواجهة الفشل المرونة في التفكير تجميع الأفكار الوعي التام والتأمل التعاون والتنوع 	
90 دقيقة	التقنية/عنوان الأداة المنهجية	أدوات وأساليب الإبداع المحتوى	3
	العديد العراق الردان المنهاجية	المحتوي	
	PPT1.2_1 : المحاضرة	• العصف الذهني	
		 رسم الخرائط الذهنية التفكير الجاني 	
	MT1.2_4 تمرين جماعي رسم الخرائط الذهنية	التقدير الجالبي	
	MT1.2_5 مجموعة تمرين التفكير الجانبي		
75 دقيقة		تطبيق الإبداع من أجل التأثير	4
	التقنية/عنوان الأداة المنهجية	المحتوى	
	PPT1.2_1 :محاضرة	 الإبداع في حل المشكلات 	
	دراسة حالة :قصة نجاح Airbnb	 النهج الإبداعي لتطوير المنتج الخدمة / 	
	دراسة الحالة MT1.2_7	 تعزيز الثقافة التنظيمية الإبداعية 	
		الختام والتقييم	5
30 دقيقة مراجعة	PPT1.2_1 :محاضرة	• ملخص النقاط الرئيسية	5
ومناقشة + 15 دقيقة استراحة	MT1.2_8 :المراجعة والمناقشة		
360 دقيقة	الإجمالية	المدة	

قائمة الأدوات المنهجية

رقم	تقنية التدريب	رمزالأداة المنهجية
1	محاضرة (عرض شرائح)	PPT1.1_1
2	نشاط كسر الجليد	MT1.2_1
3	مناقشة جماعية: أسئلة وأجوبة	MT1.2_2









Joint development, piloting and validation of entrepreneurial mindset and key skills curricula and training materials for third countries

4	تمرين العصف الذهني	MT1.2_3
5	تمرين جماعي: التدريب العملي	MT1.2_4/MT1.2_5
6	دراسات الحالة	MT1.2_6/ MT1.2_7
7	مراجعة ومناقشة	MT1.2_8

التعلم الذاتي

المصادر/المراجع

المرفق (ان وجد)	العنوان والمرجع	رقم
https://link.springer.com/article/10.1	Cress, S. W. & Holm, D. T. (2015). Creative Endeavors:	1
007/s10643-015-0704-7	Inspiring Creativity in a First Grade Classroom. DOI	
	10.1007/s10643-015-0704-7	
https://www.ted.com/	TED Talks (www.ted.com): TED often features talks on	2
	creativity, innovation, and related topics from various	
	speakers around the world	
https://www.creativebloq.com/	CreativeBloq (www.creativebloq.com): A website	3
	covering the latest trends, techniques, and news in the	
	creative industry.	
https://ssir.org/books/excerpts/entry	Kelley, T., & Kelley, D. (2013). Creative Confidence:	4
/creative confidence unleashing th	Unleashing the Creative Potential Within Us All. Crown	
e creative potential within us all	Business.	
https://hbr.org/2009/12/the-	Dyer, J. H., Gregersen, H. B., & Christensen, C. M.	5
<u>innovators-dna</u>	(2009). The Innovator's DNA: Mastering the Five Skills	
	of Disruptive Innovators. Harvard Business Review.	
https://www.creativityatwork.com/	Provides a whole-brain approach to creativity &	6
	innovation training, coaching, and consulting, featuring	
	art and design thinking	
https://www.coursera.org/learn/crea	An online course provides beginners with a structured	7
tive-problem-solving	introduction to creative problem-solving techniques,	
	including ideation, brainstorming, and critical	
	evaluation.	
https://dschool.stanford.edu/resourc	Stanford d.school. (n.d.). Design Thinking Resources.	8
es/getting-started-with-design-		
thinking		_
https://www.npr.org/series/4902480	"How I Built This" - NPR podcast featuring interviews	9
27/how-i-built-this	with entrepreneurs and innovators.	

8





Joint development, piloting and validation of entrepreneurial mindset and key skills curricula and training materials for third countries

10	"The Creative Penn Podcast" - Interviews with authors,	https://www.youtube.com/thecreati
	entrepreneurs, and creatives, with a focus on writing	<u>vepenn</u>
	and publishing.	
11	MindMeister (Mind Mapping tool):	https://www.mindmeister.com/
12	Miro (Online Collaboration and Whiteboarding):	https://miro.com/



