

# تطوير وتجربة والتحقق من المناهج التعليمية والمواد التدريبية الخاصة بعقلية ريادة الأعمال والمهارات الأساسية في دول العالم الثالث"



Entrepreneurial Mindset and Key Skills for All

## منهاج ENTRECOMP : [1.2 الابداع] – الأدوات المنهجية

المهمة 2.2: التطوير المشترك للمناهج والمواد التدريبية لـ ENTRECOMP  
الشريك المسؤول عن هذا النشاط: مركز MMC CENTER

## تفاصيل المشروع الرئيسية

البرنامج:	ايراسموس+
الإجراء الرئيسي:	منح المبلغ المقطوع
عنوان المشروع:	:: " تطوير وتجربة والتحقق من المناهج التعليمية والمواد التدريبية الخاصة بعقلية ريادة الأعمال والمهارات الاساسية في دول العالم الثالث"
اختصار المشروع:	EMSA
رقم اتفاقية المشروع:	101092477
تاريخ البدء:	01/01/2023
تاريخ الانتهاء:	31/12/2025

## تم التنسيق بواسطة

**MMC** Mediterranean Management Centre

## شركاء المشروع



Jordan Youth Innovation Forum  
الملتقى الأردني للإبداع الشبابي

## جدول المحتويات

1.....	منهاج ENTRECOMP : [1.2 الابداع] –
1.....	الأدوات المنهجية
1.....	المهمة 2.2: التطوير المشترك للمناهج والمواد التدريسية لـ ENTRECOMP
1.....	الشريك المسؤول عن هذا النشاط: مركز MMC CENTER
2.....	تفاصيل المشروع الرئيسية
2.....	تم التنسيق بواسطة
2.....	شركاء المشروع
3.....	جدول المحتويات
4.....	ملخص الأدوات المنهجية
5.....	الأدوات المنهجية الإجبارية
5.....	1. عرض شرائح
6.....	أدوات منهجية إضافية
6.....	1. نشاط كسر الجليد
7.....	2. أسئلة مغلقة (مناقشة تفاعلية)
9.....	3. العصف الذهني
12.....	4. تمرين جماعي: التدريب العملي
13.....	5. تحليل دراسة الحالة
16.....	6. دراسة الحالة
20.....	7. مناقشة جماعية (مناقشة)

## ملخص الأدوات المنهجية

1.2 الإبداع	رمز الكفاءة والعنوان
1 الأفكار والفرص	رمز المجال والعنوان
<p>1. تحديد وشرح المبادئ والمفاهيم الأساسية للإبداع، بما في ذلك التفكير المتباين، وتقنيات التفكير، والعملية الإبداعية.</p> <p>2. تطبيق أدوات وأساليب إبداعية متنوعة، مثل العصف الذهني، ورسم الخرائط الذهنية، والتفكير الجانبي، لحل مشكلات العالم الحقيقي بفعالية.</p> <p>3. إظهار الإبداع من خلال تقييم تأثير الحلول الإبداعية على نجاح المشروع، وتقديم توصيات للتحسينات، وتكييف أساليبهم الإبداعية بناءً على التعليقات والنتائج.</p>	مخرجات التعلم للكفاءة

عدد الأدوات المنهجية	نوع الأداة المنهجية
1	<input checked="" type="checkbox"/> محاضرة (اجبارية)
0	<input type="checkbox"/> أسئلة مفتوحة
1	<input checked="" type="checkbox"/> أسئلة مغلقة
1	<input checked="" type="checkbox"/> مناقشة جماعية
1	<input checked="" type="checkbox"/> العصف الذهني
0	<input type="checkbox"/> تمرين فردي

3 (نشاط كسر الجليد، تمرينان جماعيان)	<input checked="" type="checkbox"/> مجموعة تمرين
0	<input type="checkbox"/> ورشة عمل تجريبية
0	<input type="checkbox"/> لعب الأدوار
0	<input type="checkbox"/> عرض وتحليل الفيديو
2 (دراسات الحالة)	<input checked="" type="checkbox"/> أخرى (يرجى الإشارة)
9	العدد الإجمالي للأدوات المنهجية:

## الأدوات المنهجية الإجبارية

### 1. عرض شرائح

PPT1.2_1 عرض تقديمي باور بوينت حول الإبداع	رمز الأداة المنهجية وعنوانها
1.2 الإبداع	رمز الكفاءة والعنوان
1. تحديد وشرح المبادئ والمفاهيم الأساسية للإبداع، بما في ذلك التفكير المتباين، وتقنيات التفكير، والعملية الإبداعية. 2. تطبيق أدوات وأساليب إبداعية متنوعة، مثل العصف الذهني، ورسم الخرائط الذهنية، والتفكير الجانبي، لحل مشكلات العالم الحقيقي بفعالية. 3. إظهار الإبداع من خلال تقييم تأثير الحلول الإبداعية على نجاح المشروع، وتقديم توصيات للتحسينات، وتكييف أساليبهم الإبداعية بناءً على التعليقات والنتائج.	مخرجات التعلم التي تغطيها الأداة المنهجية
إلقاء محاضرة حول الموضوعات والمواضيع الفرعية للوحدة.	هدف الأداة المنهجية

<p>✓ تشجيع الأسئلة والمناقشات بين المشاركين لتعزيز بيئة تعليمية أكثر تفاعلية.</p> <p>✓ قم بتضمين آلية التعليقات في نهاية العرض التقديمي لجمع رؤى حول فعالية الجلسة ومجالات التحسين.</p>	<p>تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية</p>
<p><a href="#">Training Material creativity \الملف الاول الابداع\translation ArabicVersion.pptx</a></p>	<p>مرفق لاستخدام الأداة المنهجية</p>

### أدوات منهجية إضافية

#### 1. نشاط كسر الجليد

<p>MT1.2_1 نشاط كسر الجليد</p>	<p>رمز الأداة المنهجية وعنوانها</p>
<p>1.2 الإبداع</p>	<p>رمز الكفاءة والعنوان</p>
<p>1. تشجيع التفكير الإبداعي من خلال الأنشطة الجذابة. 2. تعزيز بيئة مفتوحة وتعاونية. 3. تعزيز التفاعل الاجتماعي والترابط الجماعي. 4. تقليل القلق وخلق جو مريح للتعليم. 5. شجع المشاركين على التفكير والاستجابة بشكل عفوي.</p>	<p>مخرجات التعلم التي تغطيها الأداة المنهجية</p>
<p>بدء الجلسة التدريبية بنشاط خفيف وجذاب يدفع المشاركين ويشجع التفاعل والتفكير الإبداعي.</p>	<p>هدف الأداة المنهجية</p>
<p>✓ قم بتيسير النشاط بطريقة تضمن مشاركة الجميع. ✓ اجعل النشاط قصيرًا ونشطًا للحفاظ على الحماس. ✓ استخدم أداة كسر الجمود كوسيلة لتقديم موضوعات الجلسة الرئيسية بطريقة ممتعة. ✓ كن مستعدًا لتكييف النشاط بناءً على ديناميكيات المجموعة واستجابتها. ✓ استخلاص المعلومات من النشاط من خلال ربطه بأهداف التدريب.</p>	<p>تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية</p>

مرفقات لاستخدام الأداة المنهجية	<a href="#">\translation\المرفقات\الاول الابداع\Attachment ArabicVer\انشاط\MT1.2 1.docx كسر الجليد</a>
---------------------------------	--

## 2. أسئلة مغلقة (مناقشة تفاعلية)

رمز الأداة المنهجية وعنوانها	MT1.2_2 مناقشة تفاعلية
رمز الكفاءة والعنوان	1.2 الإبداع
مخرجات التعلم التي تغطيها الأداة المنهجية	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. تنمية القدرة على الدخول في حوار بناء وهادف.</li> <li>2. تعزيز مهارات الاستماع لتفسير وجهات نظر الآخرين بدقة والرد عليها.</li> <li>3. تطبيق التفكير النقدي لتحليل وتجميع المعلومات المقدمة أثناء المناقشات.</li> <li>4. تنمية مهارة التعبير عن الأفكار بوضوح وإيجاز في إطار المجموعة.</li> <li>5. تعلم كيفية احترام وجهات النظر المتنوعة وتعزيز بيئة مناقشة شاملة.</li> </ol>
هدف الأداة المنهجية	لتسهيل إجراء مناقشة منظمة حيث يمكن للمشاركين استكشاف المواضيع بعمق أثناء ممارسة مهارات التواصل الفعال والتفكير النقدي.
تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ قم بإعداد الأسئلة المركزة مسبقاً لتوجيه المناقشة وإبقائها في المسار الصحيح.</li> <li>✓ قم بخلق جو محترم ومنفتح حيث يشعر جميع المشاركين بالراحة في مشاركة أفكارهم.</li> <li>✓ معتدل بشكل فعال لضمان حصول كل مشارك على فرصة للتحدث.</li> <li>✓ قم بتلخيص النقاط والاستنتاجات الرئيسية بشكل دوري لتعزيز الفهم والتقدم.</li> <li>✓ شجع التفكير النقدي من خلال تحدي المشاركين للتفكير بشكل مختلف توقعات - وجهات نظر.</li> </ul>
عدد الأسئلة في الأداة المنهجية (6 على الأقل)	6

مرفقات لاستخدام الأداة المنهجية	<a href="#">\translation\الملف الاول الابداع\Attachment ArabicVer\أسئلة وأجوبة للمناقشة التفاعلية MT1.2 2.docx</a>
---------------------------------	--

عنوان الأداة المنهجية	
يرجى الإجابة على جميع الأسئلة أدناه.	
السؤال رقم 1: ما هو الإبداع بكلماتك الخاصة، وكيف تصف أهميته في السياقات الشخصية والمهنية؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>الإجابة المتوقعة: "بالنسبة لي، الإبداع هو القدرة على التفكير خارج الصندوق والتوصل إلى حلول مبتكرة للمشاكل. إنه يتعلق برؤية الأشياء من منظور جديد. في السياق الشخصي، يثري الإبداع الحياة من خلال السماح لنا بالتعبير عن أنفسنا والمشاركة "في إنجاز الأنشطة. على المستوى المهني، فهو يدفع الابتكار، ويمكّننا من التغلب على التحديات، ويحافظ على تطور الصناعات."</li> </ul>
السؤال 2: كيف تطور أو تغير تصورك للإبداع بعد الجلسة التمهيدية؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>الإجابة المتوقعة: "قبل الجلسة كنت أرى أن الإبداع يقتصر على المجالات الفنية. ومع ذلك، أظهرت لي الجلسة أن الأمر يتعلق أيضًا بحل المشكلات والتفكير النقدي في أي مجال. لا يتعلق الأمر بالأصالة فحسب، بل يتعلق أيضًا بالتطبيق العملي في تطبيق الأفكار."</li> </ul>
السؤال 3: هل يمكنك مشاركة تجربة شخصية لعب فيها الإبداع دورًا مهمًا في حياتك أو عملك؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ الإجابة المتوقعة: "ذات مرة، كنت جزءًا من فريق مشروع يواجه موعدًا نهائيًا ضيقًا وموارد محدودة. واقتربت إعادة استخدام بعض مواردنا الحالية بطريقة جديدة، وهو ما لم يكن النهج التقليدي ولكنه نجح بفعالية، مما أدى إلى توفير الوقت والتكلفة."</li> </ul>
السؤال 4: كيف وجدت نشاط كسر الجليد "قصة ربط الكلمات"؟ هل أثر ذلك على طريقة تفكيرك في الإبداع؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ الإجابة المتوقعة: "كان النشاط ممتعًا وجذابًا. لقد أظهر لي كيف يمكن للإبداع أن ينشأ تلقائيًا وكيف يمكن للأفكار المتنوعة أن تخلق شيئًا فريدًا بشكل جماعي. لقد جعلني أدرك أنه يمكن تعزيز الإبداع في إطار جماعي وليس مجرد سمة فردية."</li> </ul>
السؤال 5: في رأيك، لماذا يعتبر الإبداع محركًا أساسيًا للابتكار وحل المشكلات؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ الإجابة المتوقعة: "الإبداع ضروري للابتكار وحل المشكلات لأنه يسمح لنا بالتفكير فيما وراء الأساليب التقليدية. فهو يدفع التقدم من خلال دفع الحدود، واستكشاف إمكانيات جديدة، وإيجاد حلول ليست واضحة على الفور."</li> </ul>

السؤال 6: هل يمكنك مشاركة أمثلة من تجاربك حيث أدى الإبداع إلى نتائج إيجابية أو حلول مبتكرة؟
✓ الإجابة المتوقعة: "في وظيفتي السابقة، كان علينا تسويق منتج بميزانية محدودة. اقترحت حملة غير تقليدية على وسائل التواصل الاجتماعي باستخدام التحديات الفيروسية، مما أدى إلى زيادة وصولنا ومشاركتنا بشكل كبير بأقل قدر من الإنفاق. كان هذا النهج انحرافاً إبداعياً عن هدفنا استراتيجيات التسويق المعتادة."

### 3. العصف الذهني

رمز الأداة المنهجية وعنوانها	MT1.2_3 تمرين العصف الذهني
رمز الكفاءة والعنوان	1.2 الإبداع
مخرجات التعلم التي تغطيها الأداة المنهجية	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. تطوير مهارات التفكير المتباين لتوليد مجموعة واسعة من الأفكار والحلول.</li> <li>2. تعزيز بيئة تعاونية حيث يشعر كل مشارك بالتقدير والتشجيع على المساهمة بالأفكار.</li> <li>3. تعزيز قدرات حل المشكلات الإبداعية من خلال استكشاف الحلول المحتملة المختلفة.</li> <li>4. تعلم كيفية البناء على أفكار الآخرين لإنشاء حلول مبتكرة وشاملة.</li> <li>5. تدريب على تعليق الحكم والنقد لتشجيع توليد الأفكار بحرية.</li> </ol>
أداة منهجية الهدف	إشراك المشاركين في عملية ديناميكية وإبداعية لتوليد الأفكار، مع التركيز على كمية الأفكار وتنوعها لتحفيز الحلول المبتكرة.
تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ضع قواعد واضحة لجلسة العصف الذهني، مع التركيز على المشاركة غير القضائية والمنفتحة.</li> <li>✓ شجع توليد الأفكار بسرعة مثل رسم الخرائط الذهنية أو الملاحظات اللاحقة لتنظيم الأفكار بصرياً.</li> <li>✓ قم بتيسير تجميع الأفكار وتحسينها في الجزء الأخير من الجلسة.</li> <li>✓ شجّع المشاركين الأكثر هدوءاً على المساهمة والتأكد من سماع جميع الأصوات.</li> <li>✓ اختتم الجلسة بمراجعة الأفكار ومناقشة التنفيذ المحتمل.</li> </ul>
مرفقات لاستخدام الأداة المنهجية	<a href="#">\translation\المرفقات\Attachment ArabicVer\العصف الذهني MT1.2_3.docx</a>

عنوان الأداة المنهجية
نشاط العصف الذهني
عنوان المناقشة الجماعية/العصف الذهني (إذا كان مختلفًا عن عنوان الأداة المنهجية)
المبادئ الإبداعية في العمل
موضوع مناقشة المجموعة
حلول مبتكرة لمشاكل العالم الحقيقي
إرشادات عامة (للمدرب)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ توفير بيئة مفتوحة ومشجعة.</li> <li>✓ توجيه عملية العصف الذهني والتأكد من إدارة الوقت.</li> <li>✓ تشجيع المشاركين على التركيز على تطبيق المبادئ الأساسية للإبداع.</li> </ul>
تعليمات (للمشاركين)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ اتبع الخطوات الموضحة في النشاط.</li> <li>✓ أكد على تطبيق مبادئ الإبداع مثل التفكير التباعدي والمرونة والتعاون في أفكارك ومناقشاتك الجماعية.</li> </ul>
المدة المقدره (مقسمة على مدار النشاط، إذا لزم الأمر)
المجموع: 20 دقيقة
المقدمة: 2 دقيقة
عرض التحدي الافتراضي: 3 دقائق
توليد الأفكار الفردية: 4 دقائق

<p>مشاركة الأفكار الفردية: 3 دقائق</p> <p>تركيب الفكرة: 5 دقائق</p> <p>عرض جماعي: 3 دقائق</p>
<p><b>إعداد النشاط وتنفيذه عبر الإنترنت (إن أمكن)</b></p>
<p>استخدم السبورات البيضاء الافتراضية والغرف الجانبية للمناقشات الجماعية. مشاركة مؤقت رقمي لإدارة الوقت.</p>
<p><b>الإجابات المتوقعة</b></p>
<p>✓ حلول مبتكرة وعملية تطبق مبادئ الإبداع.</p> <p>✓ يجب أن تكون الأفكار متنوعة، وتعكس وجهات النظر المختلفة ومبادئ الإبداع التي تمت مناقشتها.</p>
<p><b>أسئلة المناقشة</b></p>
<p>1. كيف أثر تطبيق مبادئ الإبداع المختلفة على أسلوبك في حل المشكلات؟</p> <p>2. ماذا تعلمت عن توليد الأفكار التعاونية وتوليدها في مجموعتك؟</p>
<p><b>ملاحظات المدرب</b></p>
<p>✓ إبراز فعالية تطبيق مبادئ الإبداع.</p> <p>✓ مناقشة أهمية الأفكار المتنوعة والتعاون في حل المشكلات.</p> <p>✓ ربط النشاط بالآثار الواقعية للتفكير الإبداعي.</p>
<p><b>تكييف الأداة المنهجية للتعلم غير المتزامن (ما يجب تغييره) (إن أمكن)</b></p>
<p>✓ توفير منتدى لتقديم الأفكار.</p> <p>✓ تحديد مواعيد نهائية لكل مرحلة من مراحل النشاط.</p> <p>✓ استخدم العروض التقديمية المسجلة لأفكار المجموعة ومنتديات المناقشة للحصول على التعليقات.</p>
<p><b>المرفقات (إن وجدت)</b></p>

#### 4. تمرين جماعي: التدريب العملي

رمز الأداة المنهجية وعنوانها	MT1.2_4 رسم الخرائط الذهنية MT1.2_5 لغز التفكير الجانبي
رمز الكفاءة والعنوان	1.2 الإبداع
مخرجات التعلم التي تغطيها الأداة المنهجية	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. فهم وتطبيق مبادئ رسم الخرائط الذهنية والتفكير الجانبي لتنظيم الأفكار وتصورها.</li> <li>2. تعزيز المهارات التعاونية من خلال العمل في مجموعات لإنشاء خريطة ذهنية جماعية.</li> <li>3. تطوير القدرة على تحديد وربط المفاهيم الأساسية حول موضوع مركزي.</li> <li>4. تشجيع التفكير الإبداعي من خلال استكشاف الجوانب المختلفة للموضوع المختار.</li> <li>5. تحسين مهارات التواصل من خلال عرض وشرح الخريطة الذهنية والتفكير الجانبي للآخرين.</li> </ol>
هدف الأداة المنهجية	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ إشراك المشاركين في تمرين عملي لإنشاء الخرائط الذهنية، وبالتالي تعزيز فهمهم لهذه الأداة لتنظيم الأفكار والآراء في شكل مرئي.</li> <li>✓ إشراك المشاركين في تمرين محفز لحل ألغاز التفكير الجانبي، وبالتالي تعزيز قدرتهم على التفكير خارج الصندوق والتعامل مع المشكلات من وجهات نظر فريدة.</li> <li>✓ تنمية مهارات المشاركين في التفكير غير الخطي، وتشجيعهم على النظر إلى ما هو أبعد من الواضح واستكشاف الحلول المبتكرة.</li> </ul>
تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تشجيع الإبداع في تخطيط وتصميم نشاط الخريطة الذهنية وأحجية التفكير الجانبي.</li> <li>✓ تعزيز العمل الجماعي من خلال تشجيع المشاركة المتساوية من جميع أعضاء المجموعة.</li> <li>✓ شجع المجموعات على التفكير على نطاق واسع وتضمين أفكار متنوعة.</li> <li>✓ قم بتيسير جلسة تعليقات بناءة بعد أن تقدم كل مجموعة أفكارها.</li> </ul>

<p><a href="#">\translation\الملف الاول الابداع\Attachment ArabicVer\رسم الخرائط الذهنية MT1.2 4.docx</a></p> <p><a href="#">\translation\الملف الاول الابداع\Attachment ArabicVer\تمرين جماعي التفكير الجاني MT1.2 5.docx</a></p>	مرفقات لاستخدام الأداة المنهجية
--	---------------------------------

### 5. تحليل دراسة الحالة

رمز الأداة المنهجية وعنوانها	MT1.2_6 دراسة حالة: تحليل استراتيجية Airbnb الخاصة بالوباء
رمز الكفاءة والعنوان	1.2 الإبداع
مخرجات التعلم التي تغطيها الأداة المنهجية	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. تحليل وفهم كيفية تكيف الشركات بشكل خلاق في حالات الأزمات.</li> <li>2. تحديد الاستراتيجيات الرئيسية للمرونة والنمو خلال الأوقات الصعبة.</li> <li>3. تطوير فهم لدور مشاركة المجتمع والتحول الرقمي في الاستجابة للأزمات.</li> <li>4. تشجيع التفكير التحليلي في تقييم قرارات العمل ونتائجها.</li> </ol>
أداة منهجية الهدف	لتحليل ومناقشة استراتيجيات Airbnb المبتكرة خلال جائحة فيروس كورونا (COVID-19)، مع التركيز على كيف أدى الحل الإبداعي للمشكلات والقدرة على التكيف إلى بقاء الشركة ونموها.
تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ قم بتوجيه المناقشة للتركيز على القرارات الإستراتيجية التي اتخذتها Airbnb.</li> <li>✓ شجع المشاركين على النظر في تأثير كل قرار على نموذج أعمال Airbnb وأصحاب المصلحة فيه.</li> <li>✓ تسليط الضوء على دور الابتكار في التكيف مع ظروف السوق المتغيرة بسرعة.</li> <li>✓ استخدم موارد الوسائط المتعددة مثل مقاطع الفيديو أو المقالات لتقديم نظرة عامة شاملة على إجراءات Airbnb أثناء الوباء.</li> </ul>
مرفقات لاستخدام الأداة المنهجية	<p><a href="#">\translation\الملف الاول الابداع\Attachment ArabicVer\دراسة الحالة MT1.2 6 قصة نجاح.docx</a></p>

عنوان الأداة المنهجية
تحليل قصة النجاح: بقاء Airbnb ونموها أثناء الوباء
<b>عنوان تمرين تحليل دراسة الحالة (إذا كان مختلفًا عن عنوان الأداة المنهجية)</b>
تحليل التكيف الاستراتيجي لـ Airbnb خلال فيروس كورونا (COVID-19).
<b>مصدر تمرين تحليل دراسة الحالة (إذا تم تعديله من التمرين الموجود)</b>
----
<b>وصف تمرين تحليل قصة نجاح</b>
يقوم المشاركون بتحليل استجابات Airbnb الإستراتيجية للوباء، مع التركيز على الابتكار والمشاركة المجتمعية وتكيف السوق.
<b>المدة المقدره (مقسمة على مدار النشاط، إذا لزم الأمر)</b>
المجموع: 25 دقيقة المقدمة وإعداد السياق: 5 دقائق مناقشة جماعية حول الإستراتيجية والتكيف: 10 دقائق العرض والتأمل: 7 دقائق استخلاص المعلومات: 3 دقائق
<b>إرشادات عامة (للمدرّب)</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ قدم لمحة موجزة عن Airbnb وتأثير الوباء.</li> <li>✓ تسهيل المناقشة، وضمان مساهمة جميع المشاركين.</li> <li>✓ قم بتوجيه المجموعات نحو فهم القرارات الإستراتيجية التي تتخذها Airbnb.</li> </ul>
<b>تعليمات (المشاركين)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ قم بمراجعة مواد دراسة الحالة المقدمة.</li> <li>✓ مناقشة وتحليل استراتيجيات استجابة Airbnb.</li> <li>✓ قم بإعداد عرض تقديمي موجز يلخص النتائج ووجهات النظر الخاصة بك.</li> </ul>
<b>توزيع المهام (إن أمكن)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تقوم كل مجموعة بتحليل جوانب مختلفة من استراتيجية Airbnb.</li> <li>✓ تعيين مقدم لكل مجموعة لتلخيص النتائج.</li> </ul>
<b>المعدات والمواد اللازمة (إن وجدت)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ مواد دراسة الحالة على Airbnb.</li> <li>✓ السبورة البيضاء أو الرسم البياني القلاب للإعدادات الشخصية.</li> <li>✓ أدوات العرض الرقمي للإعدادات عبر الإنترنت.</li> </ul>
<b>إعداد وتنفيذ النشاط عبر الإنترنت (إن أمكن)</b>
<p>استخدم الغرف الجانبية للمناقشات الجماعية.</p> <p>مشاركة الموارد الرقمية من خلال المنصة الإلكترونية.</p>
<b>نتائج متوقعة</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• رؤى في اتخاذ القرارات الاستراتيجية في ظل الأزمات.</li> <li>• فهم القدرة على التكيف والابتكار في الأعمال التجارية. ...</li> </ul>
<b>أسئلة المناقشة</b>
<p>1. كيف تتوافق استراتيجيات Airbnb مع الحاجة إلى القدرة على التكيف والابتكار؟</p>

2. ما هي الدروس التي يمكن تعلمها حول إدارة الأزمات من هذه الحالة؟
<b>ملاحظات المدرب</b>
<p>✓ تسليط الضوء على أهمية القدرة على التكيف في الأعمال التجارية.</p> <p>✓ مناقشة أهمية النهج الذي يركز على العملاء في حالات الأزمات.</p>
<b>تكيف الأداة المنهجية للتعلم غير المتزامن (ما يجب تغييره) (في حالة التمرين الجماعي فقط) (إن أمكن)</b>
<p>توفير منتدى للمناقشة للتحليل والعروض التقديمية غير المتزامنة.</p> <p>تحديد مواعيد نهائية لكل مرحلة.</p> <p>تشجيع المناقشة والتعليقات عبر الإنترنت.</p>
<b>المرفقات (إن وجدت)</b>

## 6. دراسة الحالة

دراسة حالة MT1.2_7: تعزيز الإبداع والابتكار في Tech Innovations, Inc.	رمز الأداة المنهجية وعنوانها
1.2 الإبداع	رمز الكفاءة والعنوان
<p>1. فهم استراتيجيات تعزيز التعاون وكسر عزلة الإدارات.</p> <p>2. تعلم أهمية رعاية بيئة آمنة للمخاطرة والابتكار.</p> <p>3. تحديد الأساليب الفعالة لزيادة مشاركة الموظفين وإبداعهم في مكان العمل.</p>	مخرجات التعلم التي تغطيها الأداة المنهجية
لتزويد المتدربين بمثال واقعي لكيفية تحويل شركة Tech Innovations, Inc. لثقافتها التنظيمية لتعزيز الإبداع والابتكار، واستكشاف الظروف والإجراءات المتخذة والعواقب الناتجة.	هدف الأداة المنهجية

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ استخدم دراسة الحالة لبدء المناقشات حول أهمية التعاون بين الوظائف.</li> <li>✓ شجع المشاركين على تحليل كيف يمكن للخوف من الفشل أن يعيق الابتكار وكيف يمكن التغلب عليه.</li> <li>✓ مناقشة دور القيادة في تعزيز ثقافة الابتكار.</li> <li>✓ إبراز أهمية مبادرات التدريب والتطوير الشخصي في تنمية الإبداع.</li> </ul>	<p>تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية</p>
<p><a href="#">Attachment \الملف الاول الابداع\D:\translation MT1.2_7.docx</a> <a href="#">ArabicVer</a> دراسة الحالة</p>	<p>مرفقات لاستخدام الأداة المنهجية</p>

<p>عنوان الأداة المنهجية</p>
<p>تحليل دراسة الحالة: Tech Innovations, Inc.'s</p>
<p>عنوان دراسة الحالة (إذا كان مختلفًا عن عنوان مسرح ماجنت)</p>
<p>شركة Tech Innovations, Inc.: تعزيز الإبداع والابتكار</p>
<p>مصدر دراسة الحالة (على سبيل المثال، عنوان URL)</p>
<p>...</p>
<p>محتوى دراسة الحالة</p>
<p>خلفية: هي شركة تكنولوجيا سريعة النمو وتحتاج إلى تعزيز ثقافة أكثر ابتكارًا. وتضمنت التحديات Tech Innovations, Inc.، نقص التعاون، والخوف من الفشل، وانخفاض مشاركة الموظفين. وتضمنت المبادرات المتخذة تشكيل فرق متعددة الوظائف، وتخصيص "وقت الابتكار"، وتقديم "الاحتفال بالفشل"، والاستثمار في التدريب على الإبداع. وأظهرت النتائج زيادة التعاون. ونماذج المشاريع الناجحة، والتحول الثقافي في الموقف تجاه الفشل، وتحسين رضا الموظفين.</p>

<b>المدة المقدره (مقسمة إلى خطوات، إذا لزم الأمر)</b>
<b>المجموع: 25 دقيقة</b> مقدمة لدراسة الحالة: 5 دقائق مناقشة جماعية حول المبادرات: 10 دقائق تحليل النتائج: 5 دقائق مناقشة تفاعلية وأسئلة وأجوبة: 5 دقائق
<b>إرشادات عامة (للمدرب)</b>
✓ تقديم خلفية دراسة الحالة والتحديات. ✓ توجيه المشاركين من خلال المبادرات ونتائجها. ✓ تشجيع التفكير النقدي والتطبيق على سيناريوهات العالم الحقيقي. ✓ قم بتيسير مناقشة تفاعلية وإدارة جلسة الأسئلة والأجوبة.
<b>تعليمات (للمشاركين)</b>
✓ قم بمراجعة محتوى دراسة الحالة. ✓ شارك في المناقشات وشارك الأفكار وارتبط دراسة الحالة بتجاربك الخاصة أو السياق التنظيمي. ✓ جهز نفسك لقسم الأسئلة والأجوبة.
<b>المهمة 1: أسئلة مغلقة</b>
<b>بيان: ما هي المبادرة التي قامت بها شركة Tech Innovations؟ شركة أعرض لتغيير الموقف من الفشل؟</b>
الإجابة الصحيحة: الاحتفال بالفشل
<b>المهمة الثانية: سؤال مفتوح</b>
<b>سؤال: كيف يمكن تطبيق مفهوم الفرق متعددة الوظائف في مؤسستك، وما هي التحديات التي قد تتوقعها؟</b>

الإجابة المتوقعة: ومن المتوقع أن يناقش المشاركون الطرق العملية لإنشاء فرق متعددة الوظائف، مع الأخذ في الاعتبار الهيكل التنظيمي والثقافة، وتحديد التحديات المحتملة مثل عوائق الاتصال أو مقاومة التغيير.
<b>أسئلة المناقشة</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. كيف توضح المبادرات التي اتخذتها شركة Tech Innovations, Inc. أهمية الثقافة التنظيمية الإبداعية؟</li> <li>2. ما هي الدروس التي يمكن تعلمها حول إدارة الخوف من الفشل وتعزيز الابتكار في مكان العمل؟</li> </ol>
<b>ملاحظات المدرب</b>
✓ التأكيد على أهمية الثقافة الداعمة للابتكار. تسليط الضوء على قيمة التعلم من حالات الفشل وأهمية مشاركة الموظفين في قيادة النجاح التنظيمي.
<b>تكييف الأداة المنهجية للتعلم غير المتزامن (ما يجب تغييره) (إن أمكن)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ مادة دراسة الحالة الرقمية: قم بتحويل مادة دراسة الحالة إلى تنسيق رقمي (على سبيل المثال، PDF أو شرائح) يمكن الوصول إليه بسهولة وقراءته عبر الإنترنت.</li> <li>✓ منتديات المناقشة: قم بإعداد منتديات مناقشة عبر الإنترنت حيث يمكن للمشاركين نشر رؤاهم وردودهم على دراسة الحالة والمبادرات والنتائج.</li> <li>✓ المناقشات غير المتزامنة: شجع المشاركين على المشاركة في المناقشات في المنتدى خلال فترة زمنية محددة، مما يسمح لهم بالمساهمة في الوقت الذي يناسبهم.</li> <li>✓ الأسئلة الإرشادية: قم بتقديم قائمة بالأسئلة الإرشادية المتعلقة بدراسة الحالة ليتمكن المشاركون من الإجابة عليها في المنتدى. وهذا يساعد على تنظيم أفكارهم واستجاباتهم.</li> <li>✓ عروض الفيديو: إن أمكن، اسمح للمشاركين بإنشاء ومشاركة عروض فيديو قصيرة لتحليلاتهم أو أفكارهم حول دراسة الحالة.</li> <li>✓ التعليقات عبر الإنترنت: تسهيل التعليقات من نظير إلى نظير في المنتدى، حيث يمكن للمشاركين التعليق على مشاركات بعضهم البعض وعروضهم التقديمية.</li> <li>✓ قسم الأسئلة والأجوبة: أنشئ قسمًا مخصصًا للأسئلة والأجوبة حيث يمكن للمشاركين طرح الأسئلة، حيث يقدم المدرب الإجابات والتوضيحات بشكل غير متزامن.</li> </ul>

<p>✓ الموارد التكميلية: توفير موارد رقمية إضافية، مثل المقالات أو مقاطع الفيديو أو الملفات الصوتية، التي تقدم مزيدًا من الأفكار حول الموضوعات التي تغطيها دراسة الحالة.</p> <p>✓ الجداول الزمنية والمواعيد النهائية: حدد جداول زمنية ومواعيد نهائية واضحة لكل مهمة ومناقشة لضمان المشاركة والتقدم في الوقت المناسب.</p> <p>✓ اختبارات التقييم الذاتي: قم بتضمين اختبارات عبر الإنترنت أو أدوات تقييم ذاتي للسماح للمشاركين باختبار فهمهم لدراسة الحالة.</p>
<b>المرفقات (إن وجدت)</b>

### 7. مناقشة جماعية (مناقشة)

رمز الأداة المنهجية وعنوانها	MT1.2_8 مراجعة ومناقشة
رمز الكفاءة والعنوان	1.2 الإبداع
مخرجات التعلم التي تغطيها الأداة المنهجية	<p>1. تقييم مدى فهم مفهوم الإبداع والمفاهيم المرتبطة به.</p> <p>2. التفكير في عمليات توليد الأفكار الشخصية ونتائجها.</p> <p>3. قم بتلخيص الدروس الأساسية في ورشة العمل بأكملها حول الإبداع.</p> <p>4. تطبيق مفاهيم ورشة عمل الإبداع على سياقات العالم الحقيقي.</p> <p>5. التماس واستخدام ردود الفعل للنمو الشخصي وتحسين ورشة العمل.</p> <p>6. تقييم هيكل ورشة العمل والمحتوى والتسليم من أجل التحسينات المستقبلية.</p>
هدف الأداة المنهجية	تعزيز فهم المشاركين وتطبيقهم للإبداع من خلال المناقشة التأملية والتغذية الراجعة لتجاربيهم والمفاهيم التي تعلموها خلال ورشة العمل.
تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية	✓ شجّع المناقشة المفتوحة والصادقة من خلال خلق بيئة داعمة يشعر فيها جميع المشاركين بالراحة في مشاركة أفكارهم وتجاربيهم.

<p>✓ قم بتيسير مناقشات المجموعات الصغيرة للسماح باستكشاف أكثر تخصصًا وعمقًا للأسئلة، يليه مشاركة الأفكار مع المجموعة الأكبر.</p> <p>✓ تقديم تعليقات بناءة وتشجيع ردود الفعل من نظير إلى نظير أثناء مناقشة تحسين ورشة العمل وخطط التطوير الشخصي.</p> <p>✓ استعد لمشاركة الموارد (الكتب والمواقع الإلكترونية والدورات التدريبية عبر الإنترنت) للمشاركين المهتمين بتعزيز قدراتهم الإبداعية بعد ورشة العمل.</p>	
13	عدد الأسئلة في الأداة المنهجية (6 على الأقل)
<p><a href="#">Attachment \المرفقات\الاول الابداع\translation MT1.2 8.docx</a></p> <p><a href="#">ArabicVer\المراجعة والمناقشة</a></p>	مرفقات لاستخدام الأداة المنهجية

<p><b>عنوان الأداة المنهجية</b></p> <p>يرجى الإجابة على جميع الأسئلة أدناه.</p>	
<p><b>السؤال الأول: ما هو الإبداع وكيف يمكن تعريفه؟</b></p>	
<p>• الإجابة المتوقعة: الإبداع هو القدرة على توليد أفكار جديدة وقيمة. وهو يشمل عملية رؤية العالم بطرق جديدة، وتحديد الأنماط المخفية، وإقامة روابط بين الظواهر التي تبدو غير ذات صلة، وتوليد الحلول. يتضمن الإبداع التفكير الأصلي والقدرة على تخيل أو اختراع شيء جديد.</p>	
<p><b>السؤال الثاني: ما أهمية الإبداع في السياقات الشخصية والمهنية؟</b></p>	
<p>✓ الإجابة المتوقعة: الإبداع أمر بالغ الأهمية للابتكار وحل المشكلات في جميع التخصصات. فهو يمكّن الأفراد والمنظمات من الاستجابة بشكل تكيفي للتحديات، ودفع التقدم، والتميز في بيئة تنافسية. في السياقات الشخصية، يثري الإبداع تجارب الحياة، ويعزز مهارات حل المشكلات، ويساهم في الرفاهية العامة والتعبير عن الذات.</p>	
<p><b>السؤال 3: كيف يمكن للعقلية الإبداعية أن تساهم في النمو الشخصي والمهني؟</b></p>	
<p>✓ الإجابة المتوقعة: تعزز العقلية الإبداعية التعلم المستمر والقدرة على التكيف والمرونة. فهو يشجع الأفراد على استكشاف وجهات نظر جديدة، وخوض المخاطر المحسوبة، والتعلم من حالات الفشل. في البيئات المهنية، تؤدي هذه العقلية إلى حلول وتحسينات مبتكرة، بينما تدعم شخصيًا التحسين الذاتي والقدرة على التكيف والسعي وراء المشاعر.</p>	
<p><b>السؤال 4: ما هي تجربتك مع "قصة رابطة الكلمات"، وكيف ساهمت في التفكير الإبداعي؟</b></p>	
<p>✓ الإجابة المتوقعة: كان من المفترض أن يشجع تمرين "قصة ترابط الكلمات" المشاركين على التفكير بشكل جانبي، وإجراء اتصالات غير متوقعة، والتحرر من أنماط التفكير التقليدية. يسלט هذا النشاط الضوء على أهمية تحرير العقل للتجوال وقيمة الارتباطات التي تبدو عشوائية في إثارة الإبداع.</p>	
<p><b>السؤال الخامس: كيف يمكن تطبيق التفكير التباعدي في حل المشكلات؟</b></p>	

<p>✓ <b>الإجابة المتوقعة:</b> يمكن تطبيق التفكير التباعدي من خلال توليد مجموعة واسعة من الحلول لمشكلة معينة، وبالتالي تجاوز مسارات الحلول التقليدية. وهو يتضمن تفكيرًا مفتوحًا، حيث يتم استكشاف العديد من الإجابات المحتملة. يعد هذا النهج أمرًا بالغ الأهمية لحل المشكلات بشكل مبتكر وتطوير حلول فريدة للتحديات المعقدة.</p>
<p><b>السؤال السادس: كيف تساهم المرونة في الحل الإبداعي للمشكلات؟</b></p>
<p>✓ <b>الإجابة المتوقعة:</b> المرونة هي القدرة على تكييف تفكير الفرد ونهجه عند مواجهة معلومات أو قيود أو تحديات جديدة. في حل المشكلات بشكل إبداعي، تسمح المرونة للأفراد بالتمحور بين الأفكار ووجهات النظر والاستراتيجيات المختلفة، وبالتالي تعزيز القدرة على التوصل إلى حلول جديدة. إنه يشجع المرونة والمثابرة في العملية الإبداعية.</p>
<p><b>السؤال 7: تذكر مرحلة توليد الأفكار الفردية.</b></p>
<p>✓ <b>الإجابة المتوقعة:</b> تتضمن مرحلة توليد الأفكار الفردية قيام المشاركين بالتفكير بشكل مستقل وتدوين أكبر عدد ممكن من الأفكار دون إصدار أحكام. تؤكد هذه المرحلة على أهمية الكمية أكثر من الجودة في المراحل الأولى من الإبداع، مما يسمح بمجموعة واسعة من الأفكار التي يمكن تحسينها وتطويرها لاحقًا.</p>
<p><b>السؤال 8: ما هي أهم الدروس المستفادة حول تعزيز الإبداع؟</b></p>
<p>✓ <b>الإجابة المتوقعة:</b> وتشمل الدروس القيمة أهمية خلق بيئة تشجع على المخاطرة وتقدر وجهات النظر المتنوعة. من المهم أن نفهم أنه يمكن تنمية الإبداع من خلال الممارسة والتعاون وتطبيق تقنيات التفكير المختلفة. إن التركيز على العملية أكثر من النتيجة والتعلم من الإخفاقات هي أيضًا دروس أساسية في تعزيز الإبداع.</p>
<p><b>السؤال 9: ناقش كيف يمكن تطبيق المفاهيم التي تعلمتها في ورشة العمل في مواقف العالم الحقيقي.</b></p>
<p>✓ <b>الإجابة المتوقعة:</b> يمكن تطبيق المفاهيم المستفادة من خلال اعتماد عقلية إبداعية في حل المشكلات، واستخدام التفكير المتباين لاستكشاف حلول متعددة، وتطبيق المرونة للتكيف مع السيناريوهات المتغيرة. يتضمن التطبيق الواقعي الابتكار في مشاريع العمل، والأساليب الإبداعية لمواجهة التحديات الشخصية، والاستفادة من الإبداع من أجل التحسين المستمر والتكيف.</p>
<p><b>السؤال العاشر: التأكيد على فكرة التعلم المستمر في الإبداع.</b></p>
<p>✓ <b>الإجابة المتوقعة:</b> يعد التعلم المستمر أمرًا أساسيًا لاستدامة الإبداع وتعزيزه. إنه ينطوي على البحث المستمر عن المعرفة والمهارات والخبرات الجديدة التي يمكن أن تلهم التفكير الابتكاري والحلول الإبداعية. إن احتضان الفضول، والانفتاح على الأفكار الجديدة، والالتزام بالتعلم مدى الحياة أمر بالغ الأهمية لرعاية العقلية الإبداعية.</p>
<p><b>السؤال 11: ما الخطوات التي يمكنك اتخاذها لمواصلة تطوير وتطبيق مهارات التفكير الإبداعي؟</b></p>
<p>✓ <b>الإجابة المتوقعة:</b> تتضمن الخطوات ممارسة تمارين إبداعية منتظمة، والبحث عن تجارب ووجهات نظر متنوعة، والانخراط في مشاريع تعاونية، والتفكير في العملية الإبداعية. بالإضافة إلى ذلك، فإن تخصيص وقت للأنشطة الإبداعية، والبقاء فضوليًا، وتقبل التحديات كفرص للنمو أمر ضروري لتطوير مهارات التفكير الإبداعي.</p>
<p><b>السؤال 12: شجع المشاركين على تقديم ملاحظاتهم حول ورشة العمل.</b></p>
<p>✓ <b>الإجابة المتوقعة:</b> يتم تشجيع المشاركين على مشاركة رؤاهم حول محتوى ورشة العمل وبنيتها وكيفية تقديمها. يمكن أن تتضمن التعليقات الجوانب الأكثر فائدة، وأي تحديات تمت مواجهتها، واقتراحات للتحسين، وكيف أثرت ورشة العمل على فهمهم وتطبيقهم للإبداع.</p>
<p><b>السؤال 13: كيف يمكن تحسين ورشة العمل، وما هي الجوانب التي كانت فعالة بشكل خاص؟</b></p>
<p>✓ <b>الإجابة المتوقعة:</b> قد تركز اقتراحات التحسين على زيادة العناصر التفاعلية، ودمج أمثلة أكثر تنوعًا للإبداع، وتوفير موارد إضافية للتعلم بعد ورشة العمل. ويمكن أن تشمل الجوانب الفعالة الأنشطة العملية التي تسهل التعلم من خلال العمل، والبيئة المفتوحة والداعمة، والتطبيق العملي للمفاهيم الإبداعية.</p>