

السردي العكسي للقصص

متطلبات المهمة:

العمل بشكل ثنائي

- يختار كل زوج كائنًا شائعًا (على سبيل المثال، دراجة أو قهوة أو هاتف ذكي) أو مفهومًا بسيطًا (على سبيل المثال، الوقت والتواصل).
- الإبداع والخيال لاختراع القصص الخيالية.
- الرغبة في الانخراط في التفكير المرح.

كيفية تنفيذ المهمة:

1. تشكيل المجموعة: اطلب من المشاركين الاقتران مع زميل مشارك. سيعمل كل ثنائي معًا في هذا التمرين.
2. اختيار نقطة البداية: اطلب من كل زوج اختيار كائن مشترك أو مفهوم بسيط كنقطة انطلاق. على سبيل المثال، يمكنهم اختيار كائن يومي مثل كوب قهوة أو مفهوم أكثر تجريديًا مثل "التواصل".
3. إنشاء القصة:
 - سيتناوب كل ثنائي على المشاركة في هذا التمرين.
 - في الجولة الأولى، يتم تكليف أحد المشاركين (المشارك أ) بخلق قصة خيالية خيالية حول كيفية اختراع أو ظهور الكائن أو المفهوم الذي اختاروه. أكد على أن القصة يجب أن تكون خيالية وفكاهية وخيالية تمامًا. ليس من الضروري أن تكون مبنية على الحقائق أو الواقع.
 - يجب أن يشعر المشارك "أ" بالحرية في السماح لإبداعه بالتحرك والتوصل إلى سرد غريب وممتع. يمكن أن تتضمن القصة عناصر من الفكاهة والمبالغة وحتى العبث.
4. تحليل القصة:
 - بينما يروي المشارك "أ" قصته الخيالية، يجب على المشارك الآخر (المشارك "ب") الاستماع بنشاط والمشاركة في الهندسة العكسية.
 - تتمثل مهمة المشارك ب في تحليل القصة، ومع تقدم القصة، حاول عكس هندسة الغرض الفعلي أو أصل الكائن أو المفهوم. يجب أن يفكروا بشكل نقدي في كيفية ارتباط القصة بوظيفة العالم الحقيقي أو تطور الكائن أو المفهوم المختار.
5. تبديل الأدوار:
 - بعد الجولة الأولى، يجب على المشاركين تبديل الأدوار. سيقوم المشارك "ب" الآن بإنشاء قصة خيالية، وسيشارك المشارك "أ" في الهندسة العكسية خلال القصة.
6. المناقشة والرؤى:
 - بمجرد أن يكون لكل من المشاركين دور في كل دور، يجب أن يجتمعوا لمناقشة التمرين.
 - شجعهم على مشاركة تجاربهم ورؤاهم وإدراكاتهم. ناقش كيف يمكن أن يؤدي التفكير الإبداعي والنهج المرح إلى أفكار مبتكرة ووجهات نظر فريدة.
 - يمكن للمشاركين التفكير في كيف يمكن لرواية القصص الخيالية أن تثير التفكير الإبداعي وتلهم أفكارًا جديدة في حل المشكلات والتفكير.

النتائج:

- ينخرط المشاركون في تمرين إبداعي يشجع على التفكير الخيالي.
- يسلط التمرين الضوء على العلاقة بين سرد القصص والإبداع والتفكير الإبداعي.

- يوفر فرصة لاستكشاف كيف يمكن أن تؤدي الروايات المرححة

والخيالية إلى رؤى جديدة ونهج لحل المشكلات.

- يكتسب المشاركون فهماً أعمق لدور الإبداع والتفكير الخيالي في توليد الأفكار والعمليات المبتكرة.



Co-funded by
the European Union

بتمويل من الاتحاد الأوروبي. ومع ذلك ، فإن الآراء ووجهات النظر المعبر عنها هي آراء المؤلف (المؤلفين) فقط ولا تعكس بالضرورة آراء الاتحاد الأوروبي أو الوكالة التنفيذية الأوروبية للتعليم والثقافة (EACEA). لا يمكن تحميل الاتحاد الأوروبي ولا EACEA المسؤولية عنها.