

MT6.1_4 Ομαδική άσκηση: "Είστε πολιτισμικά ευαίσθητοι;"

1. Άρνηση

Σενάριο No 1:

Ένα ανώτερο στέλεχος σε μια παγκόσμια εταιρεία αρνείται να εφαρμόσει εκπαίδευση για τη διαφορετικότητα, λέγοντας: "Είμαστε μια επαγγελματική ομάδα. Η κουλτούρα δεν επηρεάζει τον τρόπο με τον οποίο κάνουμε τη δουλειά μας. Γιατί να χάνουμε χρόνο γι' αυτό;" Αποφεύγει ενεργά να μάθει για τις πολιτισμικές αποχρώσεις και επιμένει ότι αρκούν οι πρακτικές που ταιριάζουν σε όλους.

Σενάριο No 2:

Ένας τουρίστας σε ένα απομακρυσμένο χωριό παραπονιέται στον ξεναγό του: "Γιατί δεν υπάρχουν "κανονικά" εστιατόρια εδώ; Τα πάντα είναι τόσο πρωτόγονα". Περιμένουν τα πάντα να ευθυγραμμίζονται με τα δικά τους πολιτιστικά πρότυπα και απορρίπτουν τις τοπικές παραδόσεις ως άσχετες.

2. Άμυνα

Σενάριο No 1:

Ένας μετανάστης μαθητής αισθάνεται αποκλεισμένος στο νέο του σχολείο και εκφράζει την απογοήτευσή του: "Οι άνθρωποι εδώ δεν καταλαβαίνουν πόσο δύσκολη είναι η ζωή εκεί από όπου κατάγομαι. Είναι τόσο προνομιούχοι και κακομαθημένοι!" Ταυτόχρονα, οι ντόπιοι μαθητές αντιλαμβάνονται τον μετανάστη μαθητή ως επιθετικό και αδιάφορο να ενταχθεί.

Σενάριο No 2:

Οι άνθρωποι από αυτή τη χώρα δεν λειτουργούν καλά σε ομάδες - είναι πολύ ανεξάρτητοι και δεν καταλαβαίνουν τη συνεργασία". Η "είναι γνωστοί ως τεμπέληδες".

3. Ελαχιστοποίηση

Σενάριο No 1:

Ένας φιλανθρωπικός εργαζόμενος που προετοιμάζεται για ένα έργο σε ένα αγροτικό χωριό της Αφρικής λέει στην ομάδα του: "Είμαστε όλοι εδώ για να βοηθήσουμε τους ανθρώπους. Ας μην ανησυχούμε για τα τοπικά έθιμα ή τις παραδόσεις τους. Κάνουμε αυτό που είναι καλύτερο για αυτούς".

Σενάριο No 2:

απορρίπτοντας τη σημασία της αντιμετώπισης των πολιτισμικών πεποιθήσεων σχετικά με την υγεία, τη θεραπεία και τη δυναμική του φύλου στις ιατρικές αποφάσεις.

Προσάρτηση στην MT
Εργασία 2.3



Co-funded by
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

4. Αποδοχή

Σενάριο No 1:

Μια πολυεθνική ομάδα εργάζεται σε ένα έργο υψηλού κινδύνου. Ένα μέλος με καταγωγή από την Ανατολική Ασία αποφεύγει τις ανοιχτές διαφωνίες στις συναντήσεις, αλλά η σιωπή του παρερμηνεύεται από τους άλλους ως συμφωνία. Όταν το έργο αποτυγχάνει, η ομάδα συνειδητοποιεί ότι υπήρχαν ανομολόγητες ανησυχίες.

Σενάριο No 2:

Κατά τη διάρκεια μιας εικονικής συνάντησης, μια διεθνής ομάδα ανακαλύπτει ότι ο Ινδός συνάδελφός της προγραμματίζει μια σημαντική συζήτηση κατά τη διάρκεια της γιορτής Diwali. Όταν ερωτάται σχετικά, ο συνάδελφος εξηγεί ότι δεν πίστευε ότι είχε σημασία, καθώς ο φόρτος εργασίας τους είναι μεγάλος και δεν ήθελε να "ταλαιπωρήσει" τους άλλους.

5. Προσαρμογή

Σενάριο No 1:

Ένας επικεφαλής έργου ταξιδεύει σε μια χώρα όπου οι ιεραρχικές σχέσεις είναι βαθιά σεβαστές. Παρόλο που συνήθως έχουν μια πολιτική ανοιχτών θυρών, προσαρμόζεται σε μια πιο επίσημη δομή με τα μέλη της ομάδας, μόνο και μόνο για να διαπιστώσει ότι οι ισοπεδωτικοί συνάδελφοί του στα κεντρικά γραφεία το βλέπουν αυτό ως "παιχνίδι με τους ευνοούμενους".

Σενάριο No 2:

Σε έναν δημοσιογράφο ανατίθεται να κάνει ρεπορτάζ για ένα πολιτικά ευαίσθητο θέμα σε μια συντηρητική χώρα. Προσαρμόζει το ντύσιμό του, τη γλώσσα και το στυλ της συνέντευξής του για να ευθυγραμμιστεί με τα τοπικά πρότυπα, αλλά ο συντάκτης του στην πατρίδα του τους επικρίνει ότι δεν είναι "αρκετά άμεσος".

6. Ενσωμάτωση

Σενάριο No 1:

Ένας σύμβουλος που έχει ζήσει σε διάφορες χώρες αναλαμβάνει να σχεδιάσει ένα πρόγραμμα κατάρτισης για μια πολυεθνική εταιρεία. Η προσέγγισή του ενσωματώνει στοιχεία από διάφορες κουλτούρες, αλλά ορισμένα μέλη της ομάδας θεωρούν ότι ο σύμβουλος είναι "πολύ παγκόσμιος" και δεν έχει ισχυρή πολιτισμική ταυτότητα.

Σενάριο No 2:

Ένας επιχειρηματίας δημιουργεί μια επιχείρηση που συγχωνεύει στοιχεία σχεδιασμού από πολλούς πολιτισμούς (π.χ. σκανδιναβικός μινιμαλισμός με αφρικανικά μοτίβα). Ενώ οι διεθνείς

Προσαρμογή στην MT
Εργασία 2.3



Co-funded by
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Joint development, piloting and validation of entrepreneurial mindset
and key skills curricula and training materials for third countries

πελάτες τους επαινούν την
ιδέα, ορισμένοι επικριτές
τους κατηγορούν για πολιτισμική οικειοποίηση.

Προσάρτηση στην ΜΤ
Εργασία 2.3



**Co-funded by
the European Union**

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.