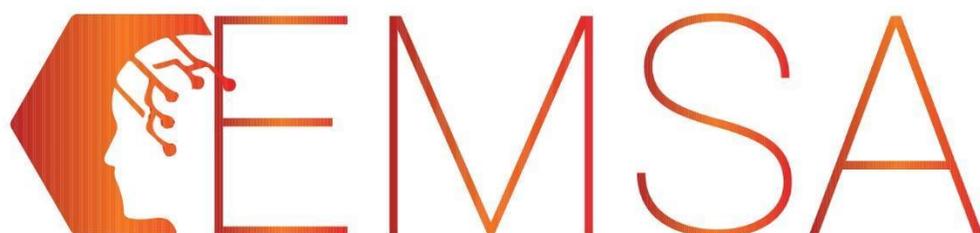


# JOINT DEVELOPMENT, PILOTING AND VALIDATION OF ENTREPRENEURIAL MINDSET AND KEY SKILLS CURRICULA AND TRAINING MATERIALS FOR THIRD COUNTRIES



Entrepreneurial Mindset and Key Skills for All

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ERF:

### 6. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ – ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

**ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2.3: ΚΟΙΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ  
ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ERF**

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΤΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΑΥΤΗ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: HAVE A DREAM

## ΚΥΡΙΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

<b>Πρόγραμμα:</b>	Erasmus+
<b>Βασική δράση:</b>	Επιχορηγήσεις κατ' αποκοπή
<b>Τίτλος του έργου:</b>	Κοινή ανάπτυξη, πιλοτική εφαρμογή και επικύρωση προγραμμάτων σπουδών και εκπαιδευτικού υλικού για την επιχειρηματική νοοτροπία και τις βασικές δεξιότητες για τρίτες χώρες
<b>Ακρωνύμιο έργου:</b>	EMSA
<b>Αριθμός συμφωνίας έργου:</b>	101092477
<b>Ημερομηνία έναρξης:</b>	01/01/2023
<b>Ημερομηνία λήξης:</b>	31/12/2025

## ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ



**MMC** Mediterranean  
Management Centre

## ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ



1. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ POWERPOINT .....	6
2. Εμπειρικό εργαστήριο .....	8
3. ρόλος.....	12
4. μελέτη περίπτωσης .....	16
5. ομαδική συζήτηση:.....	20
6. Ομαδική άσκηση .....	24

## ΣΥΝΟΨΗ ΤΩΝ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ

Αριθμός και τίτλος ικανότητας	6. Πολιτισμική ευαισθητοποίηση και έκφραση
<b>Μαθησιακά αποτελέσματα για την ικανότητα</b>	<p>Όσον αφορά τις γνώσεις:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ορισμός της πολιτιστικής πολυμορφίας μέσω της αναγνώρισης και της εξήγησης διαφόρων πολιτιστικών παραδόσεων και πρακτικών σε διαφορετικές κοινότητες.</li> <li>2. Περιγραφή γνωστών πολιτισμικών μορφών έκφρασης για να εξηγήσει πώς οι διαφορετικές πολιτισμικές νόρμες και αξίες επηρεάζουν τη συμπεριφορά σε διάφορα περιβάλλοντα.</li> <li>3. Ορισμός των αρχών της διαπολιτισμικής επικοινωνίας και εκμάθηση της επιχειρηματικής επικοινωνίας σε διεθνείς κοινότητες και του τρόπου με τον οποίο η τεχνολογία επηρεάζει τον διαπολιτισμικό διάλογο.</li> </ol> <p>Όσον αφορά τις δεξιότητες:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Χρησιμοποιήστε αποτελεσματική διαπολιτισμική επικοινωνία, συμμετέχοντας σε διαλόγους με σεβασμό και ενημέρωση με άτομα από διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα.</li> <li>2. Προσαρμόστε τους τρόπους επικοινωνίας και συμπεριφοράς για να αλληλεπιδράσετε αποτελεσματικά με άτομα από διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα.</li> <li>3. Εφαρμόστε αποτελεσματικές τεχνικές επικοινωνίας και ξεπεράστε τα εμπόδια επικοινωνίας στις διεθνείς κοινότητες.</li> </ol> <p>Όσον αφορά τις ικανότητες:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εφαρμόστε στρατηγικές για την προσαρμογή της συμπεριφοράς και των πρακτικών σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα, δείχνοντας ευαισθησία και σεβασμό προς διαφορετικές πολιτισμικές νόρμες και αξίες.</li> <li>2. Εφαρμόστε στρατηγικές για την προσαρμογή και την ένταξη σε διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα, δείχνοντας σεβασμό και ευαισθησία απέναντι στις πολιτισμικές διαφορές.</li> <li>3. Εφαρμόστε στρατηγικές για να ξεπεράσετε τα εμπόδια επικοινωνίας σε διαπολιτισμικά περιβάλλοντα, εξασφαλίζοντας αμοιβαία κατανόηση και σεβασμό στις αλληλεπιδράσεις.</li> </ol>
--	--

Μεθοδολογικό εργαλείο Τύπος	Αριθμός μεθοδολογικών εργαλείων
<input checked="" type="checkbox"/> Διάλεξη (υποχρεωτική)	1
<input type="checkbox"/> Ερωτήσεις ανοιχτού τύπου	
<input type="checkbox"/> Ερωτήσεις κλειστού τύπου	
<input type="checkbox"/> Ομαδική συζήτηση	
<input type="checkbox"/> Ανταλλαγή ιδεών	
<input type="checkbox"/> Ατομική άσκηση	
<input checked="" type="checkbox"/> Ομαδική άσκηση	2
<input checked="" type="checkbox"/> Εργαστήριο εμπειρικής μάθησης	1
<input checked="" type="checkbox"/> Παιχνίδι ρόλων	1
<input checked="" type="checkbox"/> Μελέτη περίπτωσης	1
<input type="checkbox"/> Προβολή και ανάλυση βίντεο	
<input type="checkbox"/> Άλλο (παρακαλώ προσδιορίστε)	
<b>Συνολικός αριθμός μεθοδολογικών εργαλείων:</b>	<b>6</b>

## ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ



## 1. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ POWERPOINT

<b>Κωδικός και τίτλος μεθοδολογικού εργαλείου</b>	PPT6.1_1 Διάλεξη για την κατανόηση της πολυμορφίας των πολιτιστικών εκφράσεων και της σημασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς
<b>Αριθμός και τίτλος ικανότητας</b>	6. Πολιτιστική ευαισθητοποίηση και έκφραση
<b>Μαθησιακά αποτελέσματα που καλύπτονται από το μεθοδολογικό εργαλείο</b>	<p><b>Όσον αφορά τις γνώσεις:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ορισμός της πολιτιστικής πολυμορφίας μέσω της αναγνώρισης και της εξήγησης διαφόρων πολιτιστικών παραδόσεων και πρακτικών σε διαφορετικές κοινότητες.</li> </ul> <p><b>Όσον αφορά τις δεξιότητες:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Χρήση αποτελεσματικής διαπολιτισμικής επικοινωνίας μέσω της συμμετοχής σε διαλόγους με σεβασμό και ενημέρωση με άτομα από διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα.</li> </ul> <p><b>Όσον αφορά τις ικανότητες:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Εφαρμόστε στρατηγικές για την προσαρμογή της συμπεριφοράς και των πρακτικών σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα, δείχνοντας ευαισθησία και σεβασμό προς τις διαφορετικές πολιτισμικές νόρμες και αξίες.</li> </ul>
<b>Μεθοδολογικό εργαλείο Στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Η ικανότητα να αλληλεπιδράτε αποτελεσματικά με άτομα από διαφορετικά υπόβαθρα.</li> <li>✓ Αίσθηση πρωτοβουλίας και αυτοπεποίθηση για να συμβάλλετε θετικά σε έναν πιο συμπεριληπτικό κόσμο.</li> <li>✓ Ευρύτερη κατανόηση των παγκόσμιων ζητημάτων και της αλληλεξάρτησης των πολιτισμών.</li> <li>✓ Πρακτικές δεξιότητες επικοινωνίας για αποτελεσματική εργασία σε διαπολιτισμικά περιβάλλοντα.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Απαραίτητες δεξιότητες για την υπέρβαση κοινών επικοινωνιακών εμποδίων και την εφαρμογή στρατηγικών επίλυσης συγκρούσεων που μπορούν να εφαρμοστούν σε διαφορετικά πολιτισμικά πλαίσια.</li> </ul>
<p><b>Συμβουλές και υποδείξεις για τον εκπαιδευτή σχετικά με τη χρήση του μεθοδολογικού εργαλείου</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Υπάρχει ένας μεγάλος κατάλογος αναφορών που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να ενημερωθείτε σχετικά με το θέμα, εάν δεν είστε εξοικειωμένοι με αυτό.</li> <li>✓ Δείτε τις σημειώσεις, θα βρείτε διάφορα σημεία σχετικά με τις δραστηριότητες που αναφέρονται εκεί.</li> <li>✓ Εξετάστε τη δομή του ΜΤ και βεβαιωθείτε ότι γνωρίζετε πώς να το εφαρμόσετε.</li> </ul>
<p><b>Συνημμένα για τη χρήση του μεθοδολογικού εργαλείου</b></p>	

## ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

### 2. ΕΜΠΕΙΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Κωδικός και τίτλος μεθοδολογικού εργαλείου	MT6.1_1
Αριθμός και τίτλος <u>θέματος</u> ικανότητας	6.1 Κατανόηση των πολιτιστικών εκφράσεων, της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών επικοινωνιών
Μαθησιακά αποτελέσματα (του συγκεκριμένου <u>θέματος</u> ικανότητας) που καλύπτονται από το μεθοδολογικό εργαλείο	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ορισμός της πολιτιστικής πολυμορφίας μέσω της αναγνώρισης και της εξήγησης διαφόρων πολιτιστικών παραδόσεων και πρακτικών σε διαφορετικές κοινότητες.</li> <li>2. Χρήση αποτελεσματικής διαπολιτισμικής επικοινωνίας μέσω της συμμετοχής σε διαλόγους με σεβασμό και ενημέρωση με άτομα από διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα.</li> <li>3. Εφαρμογή στρατηγικών για την προσαρμογή της συμπεριφοράς και των πρακτικών σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα, επιδεικνύοντας ευαισθησία και σεβασμό προς τις διαφορετικές πολιτισμικές νόρμες και αξίες.</li> </ol>
Στόχος του μεθοδολογικού εργαλείου	Αυτό το εργαστήριο θα πρέπει να διαρκέσει 20 λεπτά και να παρουσιάσει τις διαφορές και τις ομοιότητες των πολιτισμών. Οι μαθητές θα χρησιμοποιήσουν τις τέχνες για να εκφράσουν τον εαυτό τους και θα προσπαθήσουν να σκεφτούν ομαδικά πώς να ενωθούν. Η συζήτηση που θα προκύψει κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας αναμένεται να προετοιμάσει το έδαφος για τη διάλεξη.

Συμβουλές και υποδείξεις για τον εκπαιδευτή σχετικά με τη χρήση του μεθοδολογικού εργαλείου	✓ Βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές ακολουθούν το χρονοδιάγραμμα της δραστηριότητας.
Συνημμένα για τη χρήση του μεθοδολογικού εργαλείου	Το μεθοδολογικό εργαλείο εμφανίζεται στο PPT6.1_1

### Τίτλος μεθοδολογικού εργαλείου

#### Πειραματικό εργαστήριο

#### Περιγραφή του πειραματικού εργαστηρίου

Αυτό το πειραματικό εργαστήριο εμπλέκει τους συμμετέχοντες σε μια δημιουργική άσκηση για να εξερευνήσουν και να εκφράσουν την πολιτιστική κληρονομιά. Σε διάστημα 10 λεπτών, οι συμμετέχοντες θα συλλέξουν ψηφιακές εικόνες, μουσική και έργα τέχνης που αντανακλούν την κουλτούρα τους. Δουλεύοντας σε ομάδες, θα συνδυάσουν τα στοιχεία που έχουν επιλέξει σε ένα συλλογικό έργο τέχνης που αποτυπώνει την ερμηνεία τους για την πολιτιστική κληρονομιά. Το τελικό προϊόν μπορεί να είναι ένα κολάζ φωτογραφιών, ένα ποίημα, μια λίστα αναπαραγωγής τραγουδιών ή οποιαδήποτε άλλη μορφή επιλέξουν. Στη συνέχεια, οι συμμετέχοντες θα αναστοχαστούν την εμπειρία, συζητώντας τις πολιτιστικές διαφορές, τις προκλήσεις και τα στοιχεία που ενώνουν τους λαούς, τα οποία ανακάλυψαν.

#### Εκτιμώμενη διάρκεια (αναλυμένη σε βήματα, **αν είναι απαραίτητο**)

Συνολικός χρόνος: 30-40 λεπτά

- **Εισαγωγή και εξήγηση:** 5 λεπτά
- **Χρόνος δραστηριότητας:** 10 λεπτά (για ατομική συλλογή και δημιουργία)
- **Συνεργασία και ολοκλήρωση:** 10 λεπτά (για την ενοποίηση των έργων σε ομάδα)
- **Ομαδικές παρουσιάσεις και αναστοχασμός:** 10-15 λεπτά
- **Ανασκόπηση:** 5 λεπτά

#### Γενικές οδηγίες (για τον εκπαιδευτή)

- Δημιουργήστε μια θετική και συμπεριληπτική ατμόσφαιρα, ενθαρρύνοντας τον σεβασμό και την ανοιχτή στάση απέναντι στην κουλτούρα κάθε συμμετέχοντα.
- Εξηγήστε με σαφήνεια ότι ο στόχος δεν είναι να δημιουργηθεί ένα τέλειο έργο τέχνης, αλλά να εκφραστεί δημιουργικά και να μοιραστεί η πολιτιστική κληρονομιά.
- Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να επιλέξουν έργα που έχουν προσωπική πολιτιστική σημασία και να τα συζητήσουν μέσα στην ομάδα.
- Προσέξτε τη διαχείριση του χρόνου, ειδικά κατά τη διάρκεια των τμημάτων συνεργασίας και ανασκόπησης.

### *Βήματα υλοποίησης (για τους συμμετέχοντες)*

- ✓ **Εισαγωγή:** Ενημερώστε τους συμμετέχοντες για τον σκοπό της δραστηριότητας και την έννοια της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- ✓ **Δημιουργία ομάδων:** Χρησιμοποιήστε ξεχωριστές αίθουσες για να χωρίσετε τους συμμετέχοντες σε ομάδες, διασφαλίζοντας την ποικιλομορφία σε κάθε ομάδα.
- ✓ **Ατομική επιλογή (10 λεπτά):** Κάθε συμμετέχων επιλέγει ή δημιουργεί ένα έργο (τέχνη, μουσική κ.λπ.) που αντιπροσωπεύει τον πολιτισμό του.
- ✓ **Ομαδική συνεργασία (10 λεπτά):** Οι ομάδες συνεργάζονται για να ενσωματώσουν τις ατομικές επιλογές τους σε ένα ενιαίο έργο τέχνης.
- ✓ **Παρουσίαση (10-15 λεπτά):** Κάθε ομάδα μοιράζεται το συνεργατικό της έργο, εξηγώντας τις επιλογές της και συζητώντας τυχόν πολιτισμικές ιδέες.
- ✓ **Ανασκόπηση:** Κάντε ερωτήσεις ανασκόπησης για να βοηθήσετε τους συμμετέχοντες να αναστοχαστούν την εμπειρία.

### *Κατανομή εργασιών (εάν ισχύει)*

- Οι μαθητές επιλέγουν προσωπικά πολιτιστικά αντικείμενα, συνεργάζονται με τα μέλη της ομάδας και συζητούν τις σκέψεις τους.

### *Απαραίτητος εξοπλισμός και υλικά (εάν ισχύει)*

- ένα εργαλείο τηλεδιάσκεψης με λειτουργία breakout room και ένα κοινόχρηστο έγγραφο ή παρουσίαση για το τελικό έργο κάθε ομάδας.

### *Ρύθμιση της διαδικτυακής τάξης (εάν ισχύει)*

Να γνωρίζετε:

**Δωμάτια διαχωρισμού:** Ρυθμίστε εκ των προτέρων τα δωμάτια διαχωρισμού για ομαλές μεταβάσεις.

**Κοινή χρήση οθόνης:** Ενεργοποιήστε την κοινή χρήση οθόνης για να μπορούν οι συμμετέχοντες να

<p>δείξουν τα έργα που έχουν επιλέξει.  <b>Λειτουργία συνομιλίας:</b> Ενθαρρύνετε τη χρήση της συνομιλίας για ερωτήσεις ή επιπλέον κοινή χρήση.</p>
<p><b>Αναμενόμενα αποτελέσματα</b></p>
<p><b>Πολιτισμική ευαισθητοποίηση:</b> Οι συμμετέχοντες θα αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με τα διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα των μελών της ομάδας τους.  <b>Συνεργασία:</b> Οι συμμετέχοντες θα βιώσουν τις προκλήσεις και τις ανταμοιβές της συνεργασίας παρά τις πολιτισμικές διαφορές.  <b>Δημιουργική έκφραση:</b> Οι ομάδες θα δημιουργήσουν ένα συλλογικό έργο τέχνης που θα αντιπροσωπεύει μια συγχώνευση των προοπτικών της πολιτιστικής κληρονομιάς.  <b>Σκέψη για την ενότητα και τη διαφορά:</b> Μέσα από τη δραστηριότητα, οι συμμετέχοντες θα εξερευνήσουν πώς οι διαφορές μπορούν να προωθήσουν την ενότητα όταν γίνονται σεβαστές και αναγνωρίζονται.</p>
<p><b>Ερωτήσεις ανασκόπησης</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Αντιμετώπισατε προκλήσεις κατά τη συγχώνευση διαφορετικών πολιτισμικών στοιχείων;</li> <li>2. Ποιοι παράγοντες αυτής της δραστηριότητας σας έκαναν να νιώσετε πιο συνδεδεμένοι ή ευαισθητοποιημένοι σε σχέση με άλλες κουλτούρες;</li> </ol>
<p><b>Παρατηρήσεις του εκπαιδευτή</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Υπενθυμίστε στους συμμετέχοντες ότι αυτή η δραστηριότητα έχει ως στόχο να αγκαλιάσει τη διαφορετικότητα και να δείξει πώς οι πολιτισμικές διαφορές μπορούν να συνδυαστούν για να δημιουργήσουν κάτι μοναδικό και σημαντικό.</li> <li>✓ Ενθαρρύνετε την ανοιχτότητα και τονίστε ότι όλες οι συνεισφορές είναι πολύτιμες, ανεξάρτητα από την καλλιτεχνική εμπειρογνομosύνη.</li> <li>✓ Τονίστε ότι οι τυχόν δυσκολίες στην επίτευξη συναίνεσης αποτελούν μέρος της μαθησιακής διαδικασίας, αντανακλώντας την πραγματική πολιτισμική συνεργασία.</li> </ul>

*Προσαρμογή του μεθοδολογικού εργαλείου για ασύγχρονη μάθηση (τι πρέπει να αλλάξει)*

*Δεν ισχύει*

<b>Συνημμένα (εάν υπάρχουν)</b>
<i>Δεν ισχύει</i>

### 3. ΡΟΛΟΣ

<b>Κωδικός και τίτλος μεθοδολογικού εργαλείου</b>	MT 6.1_2
<b>Αριθμός και τίτλος <u>θέματος</u> ικανότητας</b>	6.1. Κατανόηση των πολιτιστικών εκφράσεων, της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών επικοινωνιών
<b>Μαθησιακά αποτελέσματα (του συγκεκριμένου <u>θέματος</u> ικανότητας) που καλύπτονται από το μεθοδολογικό εργαλείο</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ορισμός της πολιτιστικής πολυμορφίας μέσω της αναγνώρισης και της εξήγησης διαφόρων πολιτιστικών παραδόσεων και πρακτικών σε διαφορετικές κοινότητες.</li> <li>2. Χρήση αποτελεσματικής διαπολιτισμικής επικοινωνίας μέσω της συμμετοχής σε διαλόγους με σεβασμό και ενημέρωση με άτομα από διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα.</li> <li>3. Εφαρμογή στρατηγικών για την προσαρμογή της συμπεριφοράς και των πρακτικών σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα, επιδεικνύοντας ευαισθησία και σεβασμό προς διαφορετικές πολιτισμικές νόρμες και αξίες.</li> </ol>
<b>Μεθοδολογικό εργαλείο Στόχος</b>	Η δραστηριότητα ενθαρρύνει την κριτική σκέψη σχετικά με τις κατάλληλες μεθόδους διατήρησης, την ευαισθητοποίηση ως προς την πολιτισμική ευαισθησία και τη σημασία της διεξοδικής τεκμηρίωσης, των προτύπων διατήρησης και της διεθνούς συνεργασίας.

Συμβουλές και υποδείξεις για τον εκπαιδευτή σχετικά με τη χρήση του μεθοδολογικού εργαλείου	✓ Βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές ακολουθούν το χρονοδιάγραμμα της δραστηριότητας.
Συνημμένα για τη χρήση του μεθοδολογικού εργαλείου	Δεν ισχύει

### Τίτλος μεθοδολογικού εργαλείου

Παιχνίδι ρόλων

Σενάριο ρόλων

Σε αυτό το παιχνίδι ρόλων, οι συμμετέχοντες αναπαριστούν τα γεγονότα που συνέβησαν το 2014 με τη μάσκα του Τουταγχαμών, όπου μια προσπάθεια επισκευής της μάσκας οδήγησε σε αντιπαραθέσεις λόγω της ακατάλληλης χρήσης εποξειδικής κόλλας. Οι συμμετέχοντες ερευνούν το περιστατικό, αναλύουν τι πήγε στραβά και εξετάζουν εναλλακτικές λύσεις από τη σκοπιά της ομάδας αποκατάστασης. Ο στόχος είναι να βοηθηθούν οι συμμετέχοντες να κατανοήσουν τις προκλήσεις της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη σημασία των κατάλληλων τεχνικών συντήρησης.

Ρόλοι

- **Συντηρητές:** Οι συμμετέχοντες ενεργούν ως οι κύριοι συντηρητές που είναι υπεύθυνοι για τη διατήρηση της ακεραιότητας της μάσκας.
- **Επιμελητές μουσείων:** Μέλη της ομάδας που εστιάζουν στην πολιτιστική σημασία, δίνοντας έμφαση στην προσεκτική χειρισμό και έκθεση του αντικειμένου.
- **Ειδικοί τεκμηρίωσης πολιτιστικής κληρονομιάς:** Άτομα υπεύθυνα για την καταλογογράφηση και την καταγραφή της κατάστασης και της διαδικασίας συντήρησης.
- **Εκπαιδευτικοί:** Αυτοί που έχουν αναλάβει τη δημιουργία μιας στρατηγικής ευαισθητοποίησης του κοινού για τη διαφάνεια και τη συμμετοχή της κοινότητας στη διατήρηση του πολιτισμού.
- **Νομικοί σύμβουλοι:** Οι συμμετέχοντες εξετάζουν τις νομικές επιπτώσεις της διατήρησης και παρέχουν συμβουλές σχετικά με τους κανονισμούς, όπως οι κατευθυντήριες γραμμές που έχει θέσει η UNESCO.

Κατανομή ρόλων

**Εκπαιδευτής:** Αναθέτει ρόλους σε κάθε ομάδα με βάση τα ενδιαφέροντα των συμμετεχόντων ή αφήνει κάθε ομάδα να αποφασίσει.

**Συμμετέχοντες:** Κάθε άτομο σε μια ομάδα αναλαμβάνει έναν ρόλο και πραγματοποιεί μια σύντομη ερευνητική εργασία σχετική με τις ευθύνες του ρόλου του και την άποψή του για το περιστατικό.

### Γενικές κατευθυντήριες γραμμές (για τον εκπαιδευτή)

Ενθαρρύνετε τη διεξοδική έρευνα για την κατανόηση της ακολουθίας των γεγονότων και τον εντοπισμό των σημείων στα οποία η διαδικασία αποκατάστασης απέτυχε.

Εξηγήστε τη σημασία κάθε ρόλου και τη μοναδική προοπτική που προσφέρει στο ζήτημα της διατήρησης του πολιτισμού.

Τονίστε ότι ο στόχος είναι η προσομοίωση της επίλυσης πραγματικών προβλημάτων, δίνοντας έμφαση στην ηθική και την ευθύνη στην πολιτιστική διατήρηση.

Παρέχετε συνδέσμους ή προτάσεις για αξιόπιστες πηγές για τη φάση της έρευνας.

### Βήματα υλοποίησης (για τους συμμετέχοντες)

- **Εισαγωγή** (5 λεπτά): Εξηγήστε το περιστατικό με τη μάσκα του Τουταγχαμών και παρουσιάστε τον στόχο της δραστηριότητας.
- **Ομαδική εργασία και έρευνα** (15 λεπτά): Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες, αναθέστε ρόλους και δώστε χρόνο για να ερευνήσουν το περιστατικό και τις ευθύνες που απορρέουν από τους ρόλους.
- **Παιχνίδι ρόλων και συζήτηση** (15 λεπτά): Κάθε ομάδα συζητά τα ευρήματά της και διαμορφώνει ένα σχέδιο διατήρησης, αποφασίζοντας τι θα είχε κάνει διαφορετικά.
- **Παρουσίαση** (10 λεπτά): Κάθε ομάδα παρουσιάζει την εναλλακτική της προσέγγιση για την αποκατάσταση.
- **Ανασκόπηση και προβληματισμός** (10-15 λεπτά): Συζητήστε τις ιδέες και τα διδάγματα που αντλήθηκαν από το παιχνίδι ρόλων.

### Εκτιμώμενη διάρκεια (αναλυόμενη σε βήματα, αν είναι απαραίτητο)

**Συνολική διάρκεια:** 45-55 λεπτά

- **Εισαγωγή:** 5 λεπτά
- **Έρευνα:** 15 λεπτά
- **Συζήτηση για το παιχνίδι ρόλων:** 15 λεπτά
- **Παρουσίαση:** 10 λεπτά
- **Ανασκόπηση:** 10-15 λεπτά

### Απαραίτητο υλικό και εξοπλισμός (εάν ισχύει)

<i>Δεν ισχύει</i>
<i>Ρύθμιση διαδικτυακής τάξης (εάν ισχύει)</i>
<p><i>Βεβαιωθείτε ότι:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Προκαθορίσετε ή αναθέσετε στους συμμετέχοντες να χωριστούν σε ομάδες για τις αίθουσες διαλείμματος.</li> <li>● Ενεργοποιήσετε την κοινή χρήση οθόνης, ώστε οι συμμετέχοντες να μπορούν να παρουσιάζουν οπτικό υλικό ή άρθρα κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων.</li> <li>● Παρέχετε ένα κοινόχρηστο ηλεκτρονικό έγγραφο όπου οι ομάδες μπορούν να περιγράψουν τα ευρήματα και τις αποφάσεις τους.</li> </ul>
<i>Λίστα ελέγχου για την αξιολόγηση του παιχνιδιού ρόλων (μπορεί επίσης να παρέχεται σε μορφή εγγράφου στην τελευταία σειρά)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Η ομάδα προσδιόρισε με ακρίβεια το κύριο ζήτημα στη διαδικασία διατήρησης;</li> <li>✓ Κάθε ρόλος συνέβαλε με μια σχετική προοπτική στο περιστατικό;</li> <li>✓ Η ομάδα πρότεινε ένα εφικτό και ηθικό εναλλακτικό σχέδιο διατήρησης;</li> <li>✓ Μπόρεσαν οι συμμετέχοντες να εκφράσουν με σαφήνεια την πολιτιστική και νομική σημασία της προσέγγισής τους για τη διατήρηση;</li> <li>✓ Η ομάδα συνεργάστηκε, σεβόμενη και ενσωματώνοντας κάθε προοπτική;</li> </ul>
<i>Ερωτήσεις ανασκόπησης</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Πώς άλλαξε αυτή η εμπειρία την άποψή σας σχετικά με την πολυπλοκότητα της πολιτιστικής διατήρησης;</li> <li>2. Πώς επηρέασε η οπτική κάθε ρόλου τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της ομάδας;</li> </ol>
<i>Παρατηρήσεις του εκπαιδευτή</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Τονίστε ότι η διατήρηση συχνά συνεπάγεται την εξισορρόπηση της ιστορικής ακρίβειας με την ανάγκη για δημόσια προβολή και εκπαίδευση.</li> <li>✓ Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να αναλογιστούν πώς αυτό το παιχνίδι ρόλων απεικονίζει τη σημασία της υπομονής, της έρευνας και της ομαδικής εργασίας στην πολιτιστική διατήρηση.</li> </ul>
<i>Προσαρμογή του μεθοδολογικού εργαλείου για <u>ασύγχρονη μάθηση</u> (τι πρέπει να αλλάξει)</i>
<i>Δεν ισχύει</i>

<b>Συνημμένα (εάν υπάρχουν)</b>
Δεν ισχύει

#### 4. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ

<b>Κωδικός και τίτλος μεθοδολογικού εργαλείου</b>	MT6.1_3
<b>Αριθμός και τίτλος <u>θέματος</u> ικανότητας</b>	6.1. Κατανόηση των πολιτιστικών εκφράσεων, της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών επικοινωνιών
<b>Μαθησιακά αποτελέσματα (του συγκεκριμένου <u>θέματος</u> ικανότητας) που καλύπτονται από το μεθοδολογικό εργαλείο</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΠΟΙΚΙΛΟΜΟΡΦΙΑΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΞΗΓΗΣΗΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ.</li> <li>2. ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ ΜΕ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΜΕ ΑΤΟΜΑ ΑΠΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ.</li> <li>3. ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΕ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΣΕ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ, ΔΕΙΧΝΟΝΤΑΣ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΟ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΑΙ ΑΞΙΕΣ.</li> </ol>
<b>Μεθοδολογικό εργαλείο Στόχος</b>	Μέσα από την εξέταση της καμπάνιας της Dolce & Gabbana, οι συμμετέχοντες θα αναλύσουν πώς οι πολιτισμικές παρερμηνείες μπορούν να βλάψουν τη φήμη μιας μάρκας και να αποξενώσουν το κοινό, ειδικά σε διεθνές πλαίσιο. Η δραστηριότητα στοχεύει στην προώθηση της κριτικής σκέψης σχετικά με το σεβασμό στο διαπολιτισμικό μάρκετινγκ και τη σημασία της πολιτισμικής ευαισθησίας.

Συμβουλές και υποδείξεις για τον εκπαιδευτή σχετικά με τη χρήση του μεθοδολογικού εργαλείου	✓ Βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές ακολουθούν το χρονοδιάγραμμα της δραστηριότητας
Συνημμένα για τη χρήση του μεθοδολογικού εργαλείου	Δεν ισχύει

### Τίτλος μεθοδολογικού εργαλείου

Καμπάνια «D&G Loves China» Μελέτη περίπτωσης

Πηγή μελέτης περίπτωσης (π.χ. URL)

<https://www.youtube.com/watch?v=594Q9CJQbD4>

Περιεχόμενο της μελέτης περίπτωσης

Το γεγονός ότι **τα στερεότυπα** είναι δίκικοπο μαχαίρι είναι εμφανές σε μια εκστρατεία που ξεκίνησε η Dolce & Gabbana το 2018. Πρόκειται για την καμπάνια «D&G Loves China», στην οποία τρία ατυχή βίντεο έδειχναν την Κινέζα μοντέλο Zhuo Ye να προσπαθεί να φάει πίτσα, ζυμαρικά και κανόλι με ξυλάκια. Ενώ στο παρασκήνιο ακουγόταν κινεζική λαϊκή μουσική, μια φωνή που μιλούσε μανδαρινικά έλεγε: «Καλώς ήρθατε στο πρώτο επεισόδιο της σειράς "Τρώγοντας με ξυλάκια" της Dolce & Gabbana».

Όλα φαίνονταν και ακουγόταν λάθος, από τις ενοχλητικές σεξουαλικές νύξεις μέχρι την φωνή που παρωδούσε την κινεζική προφορά.

Δεν είναι περίεργο που η καμπάνια ήταν μια ολοκληρωτική καταστροφή για την D&G. **Οι διαφημίσεις χαρακτηρίστηκαν ως πατροναριστικές, «προσβλητικές» και στερεοτυπικά «οπισθοδρομικές».** Ο Gabbana ήταν τόσο ενοχλημένος από τα σχόλια που απάντησε από τον λογαριασμό του στο Instagram, ρίχνοντας αλάτι στην πληγή

Τελικά, η μεγάλη επίδειξη μόδας της D&G στη Σαγκάη έπρεπε να ακυρωθεί (με εκατό μοντέλα έτοιμα για την πασαρέλα και 1.500 καλεσμένους, συμπεριλαμβανομένων τοπικών διασημοτήτων και influencers), με σημαντική ζημιά για το brand.

Το ατύχημα προκάλεσε μπόϊκοτάζ στην Κίνα και οι Stefano Dolce και Domenico Gabbana τελικά αναγκάστηκαν να ζητήσουν συγγνώμη σε ένα ταπεινωτικό βίντεο.

*Εκτιμώμενη διάρκεια (αναλυμένη σε βήματα, **αν είναι απαραίτητο**)*

**Συνολική διάρκεια:** 30-40 λεπτά

- **Εισαγωγή και εξήγηση:** 5 λεπτά
- **Ομαδική ανάλυση και συζήτηση:** 15-20 λεπτά
- **Παρουσίαση των ευρημάτων:** 5-10 λεπτά
- **Ανασκόπηση και προβληματισμός:** 5 λεπτά

*Γενικές οδηγίες (για τον εκπαιδευτή)*

- Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να ασχοληθούν με την μελέτη περίπτωσης κριτικά και χωρίς προκαταλήψεις, αναγνωρίζοντας ότι οι πολιτισμικές προοπτικές ποικίλλουν ευρέως.
- Τονίστε ότι ο σκοπός αυτής της δραστηριότητας είναι να κατανοήσουν οι συμμετέχοντες τον αντίκτυπο της πολιτισμικής ευαισθησίας και τις συνέπειες της πολιτισμικής παραποίησης, και όχι απλώς να κριτικάρουν το εμπορικό σήμα.
- Υπενθυμίστε στους συμμετέχοντες να λάβουν υπόψη τόσο τον βραχυπρόθεσμο όσο και τον μακροπρόθεσμο αντίκτυπο τέτοιων εκστρατειών στην εικόνα της μάρκας και στην εμπιστοσύνη των καταναλωτών.

*Βήματα υλοποίησης (για τους συμμετέχοντες)*

1. **Εισαγωγή:** Ο εκπαιδευτής παρέχει πληροφορίες για το περιστατικό με τη Dolce & Gabbana και εξηγεί τον στόχο της ανάλυσης της καμπάνιας.
2. **Ομαδική εργασία:** Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες και δώστε σε κάθε ομάδα την περιπτώσιολογική μελέτη και τις ερωτήσεις για συζήτηση.
3. **Ανάλυση της περίπτωσης:** Κάθε ομάδα συζητά την καμπάνια, αναλογίζεται τις ερωτήσεις που της έχουν δοθεί και εξετάζει επιπλέον σχετικά σημεία.
4. **Παρουσίαση ευρημάτων:** Κάθε ομάδα μοιράζεται τις απόψεις της σχετικά με τα πολιτισμικά λάθη της εκστρατείας και προτείνει τι θα μπορούσε να είχε γίνει διαφορετικά.
5. **Σκέψη:** Ο εκπαιδευτής θέτει ερωτήσεις ανασκόπησης για να ενθαρρύνει τις προσωπικές σκέψεις και ιδέες.

<p><b>Ερώτηση ανοιχτού τύπου</b></p> <p>Απαντήστε στην παρακάτω ερώτηση.</p>
<p><b>Ερώτηση</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Συμφωνείτε με την κοινή αντίληψη ότι αυτή η καμπάνια ήταν προσβλητική; Γιατί ναι ή γιατί όχι;</li> <li>2. Τι θα μπορούσε να είχε κάνει διαφορετικά η Dolce &amp; Gabbana για να αποφύγει αυτά τα προβλήματα;</li> <li>3. Μπορείτε να σκεφτείτε άλλες καμπάνιες που προκάλεσαν παρόμοια προβλήματα με την πολιτιστική ταυτότητα και τα στερεότυπα;</li> <li>4. Ποιες στρατηγικές μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι μάρκες για να αποφύγουν την πολιτισμική παραποίηση στις καμπάνιες τους;</li> <li>5. Κατά τη γνώμη σας, πώς επηρεάζει η πολιτισμική ευαισθησία (ή η έλλειψή της) την ικανότητα μιας μάρκας να λειτουργεί στις παγκόσμιες αγορές;</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δεν υπάρχει αναμενόμενη απάντηση, οι μαθητές πρέπει να απαντήσουν με βάση τις γνώσεις και τις απόψεις τους και με βάση τις πληροφορίες που έλαβαν κατά τη διάρκεια του μαθήματος.</li> </ul>
<p><b>Ερωτήσεις ανασκόπησης</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ποιες γνώσεις αποκτήσατε σχετικά με τους πιθανούς κινδύνους των πολιτισμικών στερεοτύπων;</li> <li>• Πώς επηρεάζει αυτή η μελέτη περίπτωσης την άποψή σας σχετικά με τη σημασία της πολιτισμικής ευαισθησίας στο παγκόσμιο μάρκετινγκ;</li> </ul>
<p><b>Παρατηρήσεις του εκπαιδευτή</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τονίστε τη σημασία της συνεργασίας με πολιτισμικούς εμπειρογνώμονες για την αποφυγή πολιτισμικών παρανοήσεων.</li> <li>• Τονίστε ότι ο σεβασμός της πολιτιστικής ταυτότητας είναι ζωτικής σημασίας όχι μόνο για την επιτυχία της μάρκας, αλλά και για την προώθηση της παγκόσμιας ένταξης.</li> <li>• Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να σκεφτούν την αξία των διαφορετικών προοπτικών στις δημιουργικές ομάδες, ειδικά όταν σχεδιάζουν καμπάνιες για ένα παγκόσμιο κοινό.</li> </ul>

Συνημμένα (εάν υπάρχουν)

<https://www.youtube.com/watch?v=594Q9CJQbD4>

## 5. ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ:

Κωδικός και τίτλος μεθοδολογικού εργαλείου	MT6.1_4
Αριθμός και τίτλος <u>θέματος</u> ικανότητας	6.1. Κατανόηση των πολιτιστικών εκφράσεων, της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών επικοινωνιών
Μαθησιακά αποτελέσματα (του συγκεκριμένου <u>θέματος</u> ικανότητας) που καλύπτονται από το μεθοδολογικό εργαλείο	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ορισμός της πολιτιστικής πολυμορφίας μέσω της αναγνώρισης και της εξήγησης διαφόρων πολιτιστικών παραδόσεων και πρακτικών σε διαφορετικές κοινότητες.</li> <li>2. Χρήση αποτελεσματικής διαπολιτισμικής επικοινωνίας μέσω της συμμετοχής σε διαλόγους με σεβασμό και ενημέρωση με άτομα από διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα.</li> <li>3. Εφαρμογή στρατηγικών για την προσαρμογή της συμπεριφοράς και των πρακτικών σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα, επιδεικνύοντας ευαισθησία και σεβασμό προς τις διαφορετικές πολιτισμικές νόρμες και αξίες.</li> </ol>
Στόχος του μεθοδολογικού εργαλείου	Στόχος είναι να προωθηθεί η κριτική σκέψη και ο διάλογος μεταξύ των συμμετεχόντων σχετικά με την αξία της πολιτισμικής ευαισθησίας και τον αντίκτυπό της στις σχέσεις, ενθαρρύνοντας παράλληλα την ενεργό συμμετοχή και την ανταλλαγή διαφορετικών απόψεων.
Συμβουλές και υποδείξεις για τον εκπαιδευτή σχετικά με τη χρήση του μεθοδολογικού εργαλείου	✓ Βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές ακολουθούν το χρονοδιάγραμμα της δραστηριότητας.
Συνημμένα για τη χρήση του μεθοδολογικού εργαλείου	Δεν ισχύει

20

ERF MTs για την πολιτιστική ευαισθητοποίηση και έκφραση

Εργασία 2.3



Co-funded by  
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

## Τίτλος μεθοδολογικού εργαλείου

### Θέμα ομαδικής συζήτησης

Ομαδική συζήτηση

### Γενικές οδηγίες (για τον εκπαιδευτή)

- Εξοικειωθείτε με τις πιθανές απαντήσεις και ετοιμάστε παραδείγματα για να καλύψετε τυχόν κενά στη συζήτηση.
- Κάντε συμπληρωματικές ερωτήσεις για να εμβαθύνετε τη συζήτηση, π.χ. «Μπορείτε να δώσετε ένα παράδειγμα;»
- Αποφύγετε να επηρεάσετε τις απόψεις των συμμετεχόντων. Αφήστε τους να εξερευνήσουν το θέμα ελεύθερα.
- Συνοψίστε τις απαντήσεις συνδέοντάς τες με τα οφέλη της πολιτισμικής ευαισθησίας που θα παρουσιάσετε στη συνέχεια.

### Βήματα υλοποίησης (για τους συμμετέχοντες)

#### **ΒΗΜΑ 1: ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 ΛΕΠΤΑ)**

- Ο εκπαιδευτής παρουσιάζει το θέμα και εξηγεί τη δραστηριότητα.
- Τονίστε πώς η άσκηση σχετίζεται με την πολιτισμική ευαισθησία στην πραγματική ζωή.

#### **ΒΗΜΑ 2: ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΞΕΧΩΡΙΣΤΕΣ ΑΪΘΟΥΣΕΣ (15 ΛΕΠΤΑ)**

- Οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε ομάδες, σε κάθε μία από τις οποίες ανατίθεται ένα συγκεκριμένο σενάριο που αντιπροσωπεύει ένα στάδιο πολιτισμικής ευαισθησίας ή μια σχετική έννοια.

- Οι ομάδες προσδιορίζουν το στάδιο που αντιπροσωπεύεται στο σενάριο, συζητούν τις επιπτώσεις του και προτείνουν συμβουλές ή λύσεις.

### **ΒΗΜΑ 3: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ (15 ΛΕΠΤΑ)**

- Οι ομάδες επιστρέφουν στην κύρια αίθουσα και παρουσιάζουν τα σενάρια και τα ευρήματά τους (3 λεπτά ανά ομάδα).
- Ο εκπαιδευτής παρέχει εποικοδομητική ανατροφοδότηση μετά από κάθε παρουσίαση.

### **ΒΗΜΑ 4: ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ (20 ΛΕΠΤΑ)**

- Ο εκπαιδευτής διευκολύνει μια συζήτηση αναστοχασμού χρησιμοποιώντας καθοδηγητικές ερωτήσεις:
  - Ποιες συμπεριφορές παρατηρήσατε σε κάθε στάδιο ή σενάριο;
  - Ποιες στρατηγικές ήταν πιο αποτελεσματικές;
  - Πώς μπορείτε να εφαρμόσετε αυτά τα διδάγματα σε πραγματικές καταστάσεις;

*Εκτιμώμενη διάρκεια (αναλυόμενη σε βήματα, εάν ισχύει)*

**Σύνολο: 60 λεπτά**

- Εισαγωγή: 10 λεπτά
- Ομάδες εργασίας: 15 λεπτά
- Παρουσιάσεις και σχόλια: 15 λεπτά
- Σκέψη και συζήτηση: 20 λεπτά

*Ρύθμιση διαδικτυακής τάξης (εάν ισχύει)*

1. Αίθουσα εργασίας
2. Ρυθμίστε χρονόμετρα για να βοηθήσετε τους συμμετέχοντες να τηρήσουν το χρονοδιάγραμμα.
3. Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να ενεργοποιήσουν τις κάμερες και να χρησιμοποιούν ενεργητικές τεχνικές ακρόασης

### Αναμενόμενες απαντήσεις

- **Βελτιωμένες σχέσεις:** Η αναγνώριση και ο σεβασμός της διαφορετικότητας δημιουργούν εμπιστοσύνη και καλή σχέση.
- **Αποτελεσματική επίλυση προβλημάτων:** Οι διαφορετικές οπτικές γωνίες οδηγούν σε καινοτόμες και χωρίς αποκλεισμούς λύσεις.
- **Επίλυση συγκρούσεων:** Η κατανόηση των πολιτισμικών διαφορών προλαμβάνει και επιλύει τις παρεξηγήσεις.
- **Προσωπική ανάπτυξη:** Η επαφή με διαφορετικές κουλτούρες αναπτύσσει την ανοιχτότητα και την ενσυναίσθηση.
- **Παγκόσμια ιθαγένεια:** Η πολιτισμική ευαισθησία συμβάλλει στην παγκόσμια αρμονία και συνεργασία.

### Ερωτήσεις ανασκόπησης

- ✓ Ποιες βασικές συμπεριφορές παρατηρήσατε στα σενάρια;
- ✓ Ποιες στρατηγικές φάνηκαν πιο αποτελεσματικές στην αντιμετώπιση των πολιτισμικών παρεξηγήσεων;
- ✓ Πώς θα ενσωματώσετε αυτές τις γνώσεις στις καθημερινές σας αλληλεπιδράσεις;

### Παρατηρήσεις του εκπαιδευτή

- ✓ Επισημάνετε τη σημασία της πολιτισμικής ευαισθησίας τόσο για την προσωπική όσο και για την επαγγελματική ανάπτυξη.
- ✓ Ενισχύστε τη σύνδεση μεταξύ των αποτελεσμάτων της συζήτησης και των πλεονεκτημάτων που παρουσιάζονται στις επόμενες διαφάνειες.
- ✓ Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να εφαρμόζουν ενεργά την πολιτισμική ευαισθησία στη ζωή τους.

*Προσαρμογή του μεθοδολογικού εργαλείου για ασύγχρονη μάθηση (τι πρέπει να αλλάξει)*

*Δεν ισχύει*

<b>Συνημμένα (εάν υπάρχουν)</b>
<b>Δεν ισχύει</b>

## 6. ΟΜΑΔΙΚΗ ΆΣΚΗΣΗ

<b>Κωδικός και τίτλος μεθοδολογικού εργαλείου</b>	MT6.1_5
<b>Αριθμός και τίτλος <u>θέματος</u> ικανότητας</b>	6.1. Κατανόηση των πολιτιστικών εκφράσεων, της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών επικοινωνιών
<b>Μαθησιακά αποτελέσματα (του συγκεκριμένου <u>θέματος</u> ικανότητας) που καλύπτονται από το μεθοδολογικό εργαλείο</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ορισμός της πολιτιστικής πολυμορφίας μέσω της αναγνώρισης και της εξήγησης διαφόρων πολιτιστικών παραδόσεων και πρακτικών σε διαφορετικές κοινότητες.</li> <li>2. Χρήση αποτελεσματικής διαπολιτισμικής επικοινωνίας μέσω της συμμετοχής σε διαλόγους με σεβασμό και ενημέρωση με άτομα από διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα.</li> <li>3. Εφαρμογή στρατηγικών για την προσαρμογή της συμπεριφοράς και των πρακτικών σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα, επιδεικνύοντας ευαισθησία και σεβασμό προς τις διαφορετικές πολιτισμικές νόρμες και αξίες.</li> </ol>
<b>Στόχος του μεθοδολογικού εργαλείου</b>	Αυτή η δραστηριότητα ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να αναστοχαστούν το δικό τους πολιτισμικό υπόβαθρο και τις αξίες τους, ενώ παράλληλα αποκτούν γνώσεις για το υπόβαθρο και τις αξίες των άλλων, προωθώντας την ευαισθητοποίηση και την εκτίμηση της πολιτισμικής πολυμορφίας.
<b>Συμβουλές και υποδείξεις για τον εκπαιδευτή σχετικά με τη χρήση του μεθοδολογικού εργαλείου</b>	✓ Βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές ακολουθούν το χρονοδιάγραμμα της δραστηριότητας

Συνημμένα για τη χρήση του μεθοδολογικού εργαλείου	Δεν ισχύει
--	------------

<b>Τίτλος μεθοδολογικού εργαλείου</b>
Άσκηση ενεργητικής ακρόασης
<i>Ομαδική άσκηση (εάν έχει προσαρμοστεί από υπάρχουσα άσκηση)</i>
Δεν ισχύει
<b>Περιγραφή της ομαδικής άσκησης</b>
Οι συμμετέχοντες εργάζονται σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες και με τη σειρά τους θέτουν ο ένας στον άλλο ανοιχτές ερωτήσεις σχετικά με πολιτισμικές εμπειρίες, προσωπικές πεποιθήσεις και αξίες. Κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας, οι συμμετέχοντες εξασκούνται στην ενεργητική ακρόαση, δίνοντας προσοχή, αποφεύγοντας να διακόπτουν και δείχνοντας σεβασμό στις εμπειρίες και τις απόψεις του κάθε ομιλητή. Αυτή η δραστηριότητα καλλιεργεί τη διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση, την ενσυναίσθηση και τις αποτελεσματικές δεξιότητες επικοινωνίας.
<b>Εκτιμώμενη διάρκεια (αναλυόμενη σε βήματα, εάν είναι απαραίτητο)</b>
<p><b>Συνολικός χρόνος:</b> 30-40 λεπτά</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Εισαγωγή και οδηγίες:</b> 5 λεπτά</li> <li>● <b>Ανταλλαγή απόψεων σε ζευγάρια ή ομάδες:</b> 20-25 λεπτά (2-3 λεπτά ανά ερώτηση ανά συμμετέχοντα)</li> <li>● <b>Ανασκόπηση:</b> 5-10 λεπτά</li> </ul>
<b>Γενικές οδηγίες (για τον εκπαιδευτή)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Τονίστε τον στόχο της ανάπτυξης δεξιοτήτων ακρόασης μέσω της περιέργειας και του σεβασμού.</li> </ul>

- Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να ακούνε με ενσυναίσθηση, επιτρέποντας στον ομιλητή να εκφραστεί πλήρως χωρίς διακοπές.
- Τονίστε ότι η ενεργητική ακρόαση περιλαμβάνει την κατανόηση λεκτικών και μη λεκτικών ενδείξεων, ώστε να εκτιμηθούν πλήρως οι εμπειρίες του ομιλητή.
- Υπενθυμίστε στους συμμετέχοντες ότι αυτός είναι ένας ασφαλής χώρος για να μοιραστούν τις εμπειρίες τους. Η εμπιστευτικότητα και ο σεβασμός είναι απαραίτητα.

### *Βήματα εφαρμογής (για τους συμμετέχοντες)*

- **Εισαγωγή:** Ο εκπαιδευτής εξηγεί την ενεργητική ακρόαση, δίνοντας έμφαση στην ακρόαση χωρίς διακοπές ή άμεσες απαντήσεις.
- **Ζευγάρωμα ή ομαδοποίηση:** Οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες και τους δίνεται μια λίστα με ανοιχτές ερωτήσεις.
- **Ερωτήσεις και ακρόαση:** Κάθε συμμετέχων με τη σειρά του κάνει ερωτήσεις και ακούει τις απαντήσεις του συντρόφου του.
- **Ανταλλαγή απόψεων:** Μετά την κύρια δραστηριότητα, κάθε συμμετέχων μπορεί να μοιραστεί εν συντομία μια άποψη που απέκτησε από την εμπειρία.
- **Αναστοχασμός:** Ο εκπαιδευτής διευθύνει μια συνεδρία ανασκόπησης με καθοδηγούμενες ερωτήσεις για να ενθαρρύνει τον αναστοχασμό.

### *Κατανομή εργασιών (εάν ισχύει)*

- **Συμμετέχοντες:** Ακούουν ενεργά, αναστοχάζονται και απαντούν στις ερωτήσεις που τους θέτουν ο σύντροφός τους ή τα μέλη της ομάδας.
- **Εκπαιδευτής:** Οργανώνει την άσκηση, παρέχει οδηγίες, διευκολύνει την ανασκόπηση και δίνει το παράδειγμα της ενεργητικής ακρόασης.

### *Απαραίτητος εξοπλισμός και υλικά (εάν ισχύει)*

- Δεν ισχύει

### *Ρύθμιση της διαδικτυακής τάξης (εάν ισχύει)*

#### *Βεβαιωθείτε ότι*

Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να ενεργοποιήσουν τις κάμερές τους και να χρησιμοποιούν σωματικές εκφράσεις ενεργητικής ακρόασης (π.χ. νεύματα, διατήρηση οπτικής επαφής).

### Αναμενόμενα αποτελέσματα

- **Βελτιωμένες δεξιότητες ενεργητικής ακρόασης:** Οι συμμετέχοντες εξασκούνται στην ακρόαση χωρίς να διακόπτουν, να ερμηνεύουν ή να κρίνουν.
- **Ενισχυμένη διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση:** Μέσω της ανταλλαγής απόψεων, οι συμμετέχοντες αποκτούν γνώσεις σχετικά με διαφορετικές πολιτισμικές προοπτικές και αξίες.
- **Αυξημένη ενσυναίσθηση:** Οι συμμετέχοντες αναστοχάζονται τις προσωπικές εμπειρίες των άλλων, αναπτύσσοντας ενσυναίσθηση και κατανόηση.

### Ερωτήσεις ανασκόπησης

- Τι μάθατε για τις πολιτισμικές εμπειρίες του συντρόφου σας;
- Πώς επηρέασε η ενεργητική ακρόαση την κατανόησή σας για τους άλλους;
- Υπήρξαν στιγμές που θέλατε να απαντήσετε αμέσως; Πώς το διαχειριστήκατε;

### Παρατηρήσεις του εκπαιδευτή

- Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να συνεχίσουν να ασκούν την ενεργητική ακρόαση στις καθημερινές τους συναναστροφές.
- Τονίστε ότι η ενεργητική ακρόαση είναι μια βασική δεξιότητα για τη διαπολιτισμική κατανόηση και την ενσυναίσθηση.
- Υπενθυμίστε στους συμμετέχοντες ότι οι εμπειρίες και οι ορισμοί του πολιτισμού και της οικογένειας είναι μοναδικοί για τον καθένα και αξίζουν σεβασμό.

### Προσαρμογή του μεθοδολογικού εργαλείου για ασύγχρονη μάθηση (τι πρέπει να αλλάξει) (μόνο στην περίπτωση της ομαδικής άσκησης)

- **Οι συμμετέχοντες** μπορούν να ηχογραφήσουν τις απαντήσεις τους σε επιλεγμένες ερωτήσεις σε μορφή ήχου ή βίντεο.
- **Οι συμμαθητές** ακούνε κάθε ηχογράφιση στο σύνολό της πριν απαντήσουν με προσοχή με γραπτές σκέψεις ή ερωτήσεις.
- Θα μπορούσαν να συμπεριληφθούν **προτροπές για σκέψη** για κάθε ερώτηση, ώστε να καθοδηγήσουν τους συμμετέχοντες σε πιο προσεκτική ακρόαση και κατανόηση.
- **Η συζήτηση** μπορεί να συνεχιστεί σε ένα φόρουμ ή ένα χώρο συζήτησης όπου οι συμμετέχοντες δημοσιεύουν τις απόψεις τους μετά την ακρόαση, προωθώντας την ασύγχρονη ανταλλαγή και τον προβληματισμό.

*Συνημμένα (εάν υπάρχουν)*

*Δεν ισχύει*

