

## تحليل الفيديو MT1.3\_4

### تحليل الفيديو " - كيفية التعامل مع الاختلافات بين الثقافات في مجال الأعمال "

#### الهدف:

لمساعدة المشاركين على فهم وتحليل التأثيرات الثقافية في المهنة، بما في ذلك كيفية الاختلافات الافتراضات والمقاييس والسلوكيات عبر الثقافات. سيشرح النشاط المشاركون على تحديد ومناقشة المناقشات الرئيسية للتفاعلات الفعالة بين الثقافات.

#### المدة:

25 دقيقة) فيديو مدته 13 دقيقة، و 12 دقيقة للمناقشة والتحليل)

#### تعليمات:

#### 1. شاهد الفيديو (5 دقائق):

- عرض الفيديو "[كيفية التعامل مع الاختلافات الثقافية في مجال الأعمال](#)" إلى المشاركين.
- اشرح أن الفيديو يتناول المناقشات المشتركة بين الجميع في مجال الأعمال مع رؤى حول كيفية التعامل مع هذه الاختلافات بشكل فعال.

#### 2. دراسة تحليلية جماعية (20-15 دقيقة):

- محاسبة إلى مجموعات صغيرة: تقسيم المشاركين إلى مجموعات مكونة من 3-4 أفراد.
- تحليل النقاط الرئيسية:
  - اطلب من كل مجموعة مناقشة الاختلافات الثقافية الرئيسية المذكورة في الفيديو) على سبيل المثال، العمل على التواصل، والمواقف تجاه التسلسل الهرمي، وإدارة الوقت).
  - اطلب منهم مشاركة أي تجارب واجهتها في بيئة متعددة الثقافات، مع التركيز على مدى تأثير الاختلافات الثقافية على التفاعلات.

#### 3. أسئلة إرشادية للتحليل:

- ما هي الاختلافات التاريخية المحددة في الفيديو والتي يمكن أن تؤدي إلى الضعف في مجال العمل؟
- كيف يمكن أن تستهدف الأنواع المختلفة باتجاه التسلسل الهرمي أو الوقت على ديناميكيات مكان العمل؟
- ما هي التخصصات المذكورة في الفيديو والتي يمكن أن تكون مفيدة لتنوع هذه الاختلافات في سيناريوهات الأعمال الواقعية؟
- كيف يمكن الاستماع للاستماع والوعي الثقافي بمختلف العناصر؟

#### 4. إحاطة (5 دقائق):

- تم جمع الضربات الجوية بالكامل لضربة جوية جماعية.

Attachment to MT  
Task 2.3



Co-funded by  
the European Union

بتمويل من الاتحاد الأوروبي. مع ذلك، فإن الآراء والوجهات النظر الواردة هنا هي آراء المؤلفين فقط، ولا تعكس بالضرورة آراء الاتحاد الأوروبي أو الوكالة التنفيذية الأوروبية للتعليم والثقافة (EACEA). ولا يتحمل الاتحاد الأوروبي ولا الوكالة التنفيذية الأوروبية للتعليم والثقافة أي مسؤولية عنها..

- تلخيص أهم العناصر المستمدة من المناقشة، مع إبراز الضوء على الأغاني المميزة وتجتهد مع الاختلافات الثقافية، مثل تكييف الاتصال، المبدع الشهير، وتسعى إلى تحقيق ذلك.
- شجع المشاركون في تطبيق هذه المحركات في تفاعلاتهم المهنية، مع التركيز على التعاطف والانفتاح والتعلم المستمر.

Attachment to MT  
Task 2.3



Co-funded by  
the European Union

بتمويل من الاتحاد الأوروبي. مع ذلك، فإن الآراء والوجهات النظر الواردة هنا هي آراء المؤلفين فقط، ولا تعكس بالضرورة آراء الاتحاد الأوروبي أو الوكالة التنفيذية الأوروبية للتعليم والثقافة (EACEA). ولا يتحمل الاتحاد الأوروبي ولا الوكالة التنفيذية الأوروبية للتعليم والثقافة أي مسؤولية عنها..