

Joint development, piloting and validation of entrepreneurial mindset and key skills curricula and training materials for third countries



Entrepreneurial Mindset and Key Skills for All

ERF: منهج

الوعي الثقافي والتعبير عن الأدوات المنهجية

هوية المهمة و عنوانها ٦.١.٢.٣ التطوير المشترك للمناهج الدراسية والمواد التدريبيه ل ERF

الشريك المسؤول عن هذا النشاط: HAVE A DREAM

## تفاصيل المشروع الرئيسي

البرنامج: ايراسموس+

الإجراء الرئيسي: منح مبلغ دفعة واحدة

عنوان المشروع: التطوير المشترك وتجريب فاعلية عقلية لتنظيم المشاريع ومناهج المهارات الأساسية ومواد التدريب لدول العالم الثالث

اختصار المشروع: EMSA

رقم اتفاقية المشروع: ١٠١٠٩٢٤٧٧

تاريخ البدء: ٢٠٢٣/١/١

تاريخ الانتهاء: ٢٠٢٥/١٢/٣١

## تم تنسيقه بواسطه

 **MMC** Mediterranean Management Centre

## شركاء المشروع



Jordan Youth Innovation Forum  
الملتقى الأردني للإبداع الشبابي

## جدول المحتويات

ملخص الأدوات المنهجية ٥

الأدوات المنهجية الإلزامية ٧

١. عرض باور بوينت التقديمي ٧

أدوات منهجية إضافية ٩

٢. الأسئلة المفتوحة ٩

٣. أسئلة مغلقة ١١

٣.١ أسئلة صح/خطأ ١٢

٣.٢ أسئلة الاختيار المتعدد ١٢

٣.٣ أسئلة متعددة الإجابة ١٣

٣.٤ أسئلة تسلسلية ١٣

٣.٥ أسئلة مطابقة ١٤

٤. مناقشة جماعية/العصف الذهني ١٤

٥. تمرين جماعي/تمرين

فردى.....

.....

٦. ورشة العمل التجريبية ٢٠

٧. لعب الأدوار ٢٣

٨. دراسة حالة ٢٦

٩. عرض وتحليل الفيديو ٢٩

## ملخص الأدوات المنهجية

رقم الكفاءة و اللقب	الوعي والتعبير الثقافي
نتائج التعلم للكفاءة	<p>تعريف النشاط الثقافي من خلال تحديد وشرح التقاليد والممارسات الثقافية المختلفة داخل المجتمعات المختلفة</p> <p>تحديد مبادئ التواصل بين الثقافات والتعرف على التواصل التجاري حول المجتمعات الدولية وكيف تؤثر التكنولوجيا على الحوار بين الثقافات.</p> <p>من حيث المهارات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ توظيف التواصل الفعال بين الثقافات من خلال الانخراط في حوارات محترمة ومستنيرة مع أفراد من خلفيات ثقافية متنوعة.</li> <li>✓ تكيف أساليب وسلوكيات التواصل للتفاعل بفعالية مع الأفراد من خلفيات ثقافية متنوعة.</li> <li>✓ تطبيق تقنيات الاتصال الفعالة والتغلب على حواجز الاتصال في المجتمعات الدولية.</li> </ul> <p>من حيث الكفاءات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تنفيذ استراتيجيات لتكييف السلوك والممارسات في البيئات متعددة الثقافات، وإظهار الحساسية والاحترام تجاه المعايير والقيم الثقافية المختلفة.</li> <li>✓ تنفيذ استراتيجيات للتنقل والتكامل في البيئات الثقافية المختلفة، وإظهار الاحترام والحساسية تجاه الاختلافات الثقافية.</li> <li>✓ تنفيذ استراتيجيات للتغلب على حواجز التواصل في السياقات بين الثقافات، وضمان التفاهم والاحترام المتبادلين في التفاعلات.</li> </ul>

عدد الأدوات المنهجية	نوع الأداة المنهجية
3	محاضرة (الزامية)
	<input type="checkbox"/> أسئلة مفتوحة
1	<input checked="" type="checkbox"/> أسئلة مغلقة
5	<input checked="" type="checkbox"/> مناقشة جماعية
1	<input checked="" type="checkbox"/> عصف ذهني
	<input type="checkbox"/> تمرين فردي
2	<input checked="" type="checkbox"/> تمرين جماعي
1	<input checked="" type="checkbox"/> ورشة عمل تجريبية
1	<input checked="" type="checkbox"/> لعب الأدوار
	<input type="checkbox"/> عرض وتحليل الفيديو
3	<input type="checkbox"/> أخرى (دراسة حالة)
17	العدد الإجمالي للأدوات المنهجية

## الأدوات المنهجية الإلزامية

### ١. عرض تقديمي ل POWERPOINT

<p>رمز الأداة المنهجية وعنوانها</p>	<p>عرض التقديمي ٦.١.١ محاضرة حول فهم تنوع التعبيرات الثقافية وأهمية التراث الثقافي</p> <p>عرض تقديمي ٦.٢.١ محاضرة عن الذكاء الثقافي</p> <p>عرض التقديمي ٦.٣.١ محاضرة حول مهارات التواصل الفعالة في السياقات بين الثقافات</p>
<p>رقم الكفاءة واللقب</p>	<p>٦ الوعي الثقافي والتعبير</p>
<p>نتائج التعلم (من بين جميع مواضيع الكفاءة الثلاثة) التي تغطيها الأداة المنهجية</p>	<p>من حيث المعرفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تعريف التنوع الثقافي من خلال تحديد وشرح التقاليد والممارسات الثقافية المختلفة داخل المجتمعات المختلفة.</li> <li>✓ وصف أشكال التعبير الثقافية المألوفة لشرح كيفية تأثير المعايير والقيم الثقافية المختلفة على السلوك في البيئات المختلفة.</li> <li>✓ تحديد مبادئ التواصل بين الثقافات والتعرف على التواصل التجاري في المجتمعات الدولية وكيف تؤثر التكنولوجيا على الحوار بين الثقافات.</li> </ul> <p>من حيث المهارات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ توظيف التواصل الفعال بين الثقافات من خلال الانخراط في حوارات محترمة ومستنيرة مع أفراد من خلفيات ثقافية متنوعة.</li> <li>✓ تكيف أساليب وسلوكيات التواصل للتفاعل بفعالية مع الأفراد من خلفيات ثقافية متنوعة.</li> </ul>

	<p>✓ تطبيق تقنيات الاتصال الفعالة والتغلب على حواجز الاتصال في المجتمعات الدولية</p> <p>من حيث الكفاءات:</p> <p>✓ تنفيذ استراتيجيات لتكييف السلوك والممارسات في البيئات متعددة الثقافات، وإظهار الحساسية والاحترام تجاه المعايير والقيم الثقافية المختلفة.</p> <p>✓ تنفيذ استراتيجيات للتنقل والتكامل في البيئات الثقافية المختلفة، وإظهار الاحترام والحساسية تجاه الاختلافات الثقافية.</p> <p>✓ تنفيذ استراتيجيات للتغلب على حواجز التواصل في السياقات بين الثقافات، وضمان التفاهم والاحترام المتبادلين في التفاعلات.</p>
<p>هدف الأداة المنهجية</p>	<p>✓ القدرة على التفاعل بفعالية مع أشخاص من خلفيات مختلفة.</p> <p>✓ الشعور بالوكالة والثقة للمساهمة بشكل إيجابي في عالم أكثر شمولاً.</p> <p>✓ فهم أوسع للقضايا العالمية والترابط بين الثقافات.</p> <p>✓ مهارات الاتصال العملية للعمل بفعالية في البيئات متعددة الثقافات.</p> <p>المهارات اللازمة للتغلب على حواجز الاتصال الشائعة، وممارسة استراتيجيات حل النزاعات التي يمكن تطبيقها في سياقات ثقافية متنوعة</p>
<p>تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية</p>	<p>✓ هناك قائمة كبيرة من المراجع التي يمكنك استخدامها لإطلاع نفسك على الموضوع إذا لم تكن على دراية به.</p> <p>✓ انظر إلى الملاحظات، ستجد العديد من النقاط حول الأنشطة المذكورة هناك.</p> <p>انظر من خلال هيكل (ام تي) و تأكد من أنك تعرف كيفية تطبيقه.</p>
<p>مرفقات لاستخدام الأداة المنهجية</p>	<p>بمجرد الانتهاء من 3 PPTs للكفاءة، يرجى إدراجها هنا، ثم حذف هذا.</p>

--	--

## أدوات منهجية إضافية ١. ورشة عمل تجريبية

رمز الأداة المنهجية وعنوانها	MT6.1_1
رقم موضوع الكفاءة وعنوانه	1-6 فهم التعبيرات الثقافية والتراث الثقافي والاتصالات الثقافية
نتائج التعلم (لموضوع الكفاءة المحدد) التي تغطيها الأداة المنهجية	١. تحديد التنوع الثقافي من خلال تحديد وشرح مختلف التقاليد والممارسات الثقافية داخل المجتمعات المختلفة ٢. توظيف التواصل الفعال بين الثقافات من خلال الانخراط في حوارات محترمة ومستنيرة مع أفراد من خلفيات ثقافية متنوعة. ٣. تنفيذ استراتيجيات لتكييف السلوك والممارسات في البيئات متعددة الثقافات، وإظهار الحساسية والاحترام تجاه المعايير والقيم الثقافية المختلفة.
هدف الأداة المنهجية	يجب أن تستمر ورشة العمل هذه لمدة ٢٠ دقيقة ويجب أن تظهر الاختلافات والتشابهات بين الثقافات. سيستخدم المتعلمون الفنون لتمثيل أنفسهم ومحاولة التفكير في العمل الجماعي في كيفية أن يكونوا متحدين. من المتوقع أن تمهد المناقشة التي أثيرت خلال النشاط الطريق للمحاضرة.
تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية	✓ تأكد من أن المتعلمين يتبعون الجدول الزمني للنشاط
المرفقات لاستخدام الأداة المنهجية	يتم عرض MT في PPT6.1_1

عنوان الأداة المنهجية
ورشة عمل تجريبية
وصف ورشة العمل التجريبية

<p>تشرك ورشة العمل التجريبية هذه المشاركين في تمرين إبداعي لاستكشاف التراث الثقافي والتعبير عنه. على مدار 10 دقائق، سيجتمع المشاركون الصور الرقمية والموسيقى والقطع الفنية التي يتردد صداها مع ثقافتهم. من خلال العمل في مجموعات، سيجمعون العناصر التي اختاروها في قطعة فنية جماعية تلتقط تفسيرهم للتراث الثقافي. يمكن أن يكون المنتج النهائي صورة مجمعة أو قصيدة أو قائمة تشغيل للأغاني أو أي شكل يختارونه. سيفكر المشاركون بعد ذلك في التجربة، ويناقدون الاختلافات الثقافية والتحديات والجوانب الموحدة التي اكتشفوها.</p>
<p>المدة المقدره (مقسمة إلى خطوات، إذا لزم الأمر) الوقت الإجمالي: ٣٠-٤٠ دقيقة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة وشرح: ٥ دقائق</li> <li>• وقت النشاط: ١٠ دقائق (للتجمع الفردي والإبداع)</li> <li>• التعاون ووضع اللمسات الأخيرة: ١٠ دقائق (لتوحيد المجموعة للقطع)</li> <li>• العروض التقديمية الجماعية والتفكير: ١٠-١٥ دقيقة</li> <li>• استخلاص المعلومات: ٥ دقائق</li> </ul>
<p>المبادئ التوجيهية العامة (للمدرب)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ضع لهجة إيجابية وشاملة، وتشجيع الاحترام والانفتاح على ثقافة كل مشارك.</li> <li>• اشرح بوضوح أن الهدف ليس إنشاء قطعة فنية مثالية ولكن التعبير الإبداعي عن التراث الثقافي ومشاركته.</li> <li>• تشجيع المشاركين على اختيار القطع التي لها أهمية ثقافية شخصية ومناقشتها داخل المجموعة.</li> <li>• كن على دراية بإدارة الوقت، خاصة خلال القطاعات التعاونية واستخلاص المعلومات.</li> </ul>
<p>خطوات التنفيذ (للمشاركين)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ مقدمة: مشاركون موجزون عن الغرض من النشاط ومفهوم التراث الثقافي.</li> <li>✓ مجموعات النموذج: استخدم غرف الاستراحة لتقسيم المشاركين إلى مجموعات، مما يضمن التنوع في كل مجموعة.</li> <li>✓ الاختيار الفردي ( ١٠ دقائق): يختار كل مشارك أو ينشئ قطعة (فن، موسيقى، وما إلى ذلك) تمثل ثقافته.</li> </ul>

<p>✓ التعاون الجماعي ( ١٠ دقائق): تعمل المجموعات معا لدمج اختياراتها الفردية في عمل فني موحد واحد.</p> <p>✓ عرض تقديمي (١٠-١٥ دقيقة): تشارك كل مجموعة مقالتها التعاونية، وشرح الخيارات ومناقشة أي رؤى ثقافية.</p> <p>✓ استخلاص المعلومات: اطرح أسئلة استخلاص المعلومات لمساعدة المشاركين على التفكير في التجربة.</p>
<p>إعداد الفصل الدراسي عبر الإنترنت (إن وجد) كن على دراية بما يلي:</p> <p>غرف الاستراحة: قم بإعداد غرف الاستراحة مسبقا للانتقال للسلس.</p> <p>مشاركة الشاشة: تمكين مشاركة الشاشة للمشاركين لعرض القطع التي اختاروها.</p> <p>وظيفة المحادثة : تشجيع استخدام الدردشة للأسئلة أو المشاركة الإضافية.</p>
<p>النتائج المتوقعة</p> <p>الوعي الثقافي: سيكتسب المشاركون رؤى حول الخلفيات الثقافية المتنوعة داخل مجموعتهم.</p> <p>التعاون: سيختبر المشاركون تحديات ومكافآت التعاون عبر الاختلافات الثقافية.</p> <p>التعبير الإبداعي: ستنتج المجموعات عملا فنيا جماعيا يمثل مزيجا من وجهات نظر التراث الثقافي.</p> <p>التفكير في الوحدة والاختلاف: من خلال النشاط، سيستكشف المشاركون كيف يمكن للاختلافات أن تعزز الوحدة عند احترامها والاعتراف بها.</p>
<p>أسئلة استخلاص المعلومات</p> <p>١. هل واجهت أي تحديات في دمج العناصر الثقافية المختلفة؟</p> <p>٢. ما هي جوانب هذا النشاط التي جعلتك تشعر بمزيد من التواصل أو الوعي بالثقافات الأخرى؟</p>
<p>ملاحظات المدرب</p> <p>✓ ذكر المشاركين بأن هذا النشاط يهدف إلى احتضان التنوع وإظهار كيف يمكن أن تتحد الاختلافات الثقافية لخلق شيء فريد وذو مغزى.</p> <p>✓ تشجيع الانفتاح والتأكيد على أن جميع المساهمات قيمة، بغض النظر عن الخبرة الفنية.</p> <p>✓ التأكيد على أن أي تحديات في التوصل إلى توافق في الآراء هي جزء من عملية التعلم، مما يعكس التعاون الثقافي في العالم الحقيقي.</p>

تكييف الأداة المنهجية للتعليم غير المتزامن (ما الذي يجب تغييره)
غير معلن عنه.
مرفقات ان وجدت
غير متوفر.

## ٢. لعب الأدوار

رمز الأداة المنهجية وعنوانها	MT 6.1_2
رقم موضوع الكفاءة وعنوانه	٦.١ فهم التعبيرات الثقافية والتراث الثقافي والاتصالات الثقافية
ج التعلم (لموضوع الكفاءة المحدد) التي تغطيها الأداة المنهجية	١- تحديد التنوع الثقافي من خلال تحديد وشرح مختلف التقاليد والممارسات الثقافية داخل المجتمعات المختلفة. ٢- توظيف التواصل الفعال بين الثقافات من خلال الانخراط في حوارات محترمة ومستنيرة مع أفراد من خلفيات ثقافية متنوعة. ٣- تنفيذ استراتيجيات لتكييف السلوك والممارسات في البيئات متعددة الثقافات، وإظهار الحساسية والاحترام تجاه المعايير والقيم الثقافية المختلفة.
هدف الأداة المنهجية	يشجع النشاط التفكير النقدي في أساليب الحفظ المناسبة، والوعي بالحساسية الثقافية، وأهمية التوثيق الشامل، ومعايير الحفظ، والتعاون الدولي.
تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية	✓ تأكد من أن المتعلمين يتبعون الجدول الزمني للنشاط.
المرفقات لاستخدام الأداة المنهجية	غير متوفر

عنوان الأداة المنهجية
لعب الأدوار
سيناريو لعب الأدوار

<p>. في لعب الأدوار هذا، يعيد المشاركون تمثيل الأحداث المحيطة بحادثة عام ٢٠١٤ بقناع توت عنخ آمون، حيث أدت محاولة إصلاح القناع إلى جدل بسبب الاستخدام غير السليم لغراء الايبوكسي. يبحث المشاركون في الحادث، ويحللون ما حدث من خطأ، وينظرون في حلول بديلة من منظور فريق الترميم. الهدف هو مساعدة المشاركين على فهم تحديات الحفاظ على التراث الثقافي وأهمية تقنيات الحفظ المناسبة.</p>
<p><b>الأدوار</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المحافظون: يعمل المشاركون كمرممين أساسيين مسؤولين عن الحفاظ على سلامة القناع.</li> <li>• القيمون على المتحف: يركز أعضاء الفريق على الأهمية الثقافية، مع التأكيد على التعامل الدقيق مع القطع الأثرية وعرضها.</li> <li>• أخصائيو التوثيق التراثي: الأفراد المسؤولون عن فهرسة وتسجيل الحالة وعملية الحفظ.</li> <li>• المعلمون: المكلفون بوضع استراتيجيات توعية عامة للشفافية والمشاركة المجتمعية في الحفاظ على الثقافة.</li> <li>• المستشارون القانونيون: ينظر المشاركون في الآثار القانونية للحفظ وتقديم المشورة بشأن اللوائح، مثل المبادئ التوجيهية التي وضعتها اليونسكو.</li> </ul>
<p><b>تخصيص الأدوار</b></p> <p><b>المدرّب:</b> يعين الأدوار داخل كل مجموعة بناء على اهتمامات المشاركين أو يتيح لكل مجموعة اتخاذ القرار. <b>المشاركون:</b> يتولى كل شخص في المجموعة دوراً واحداً ويقوم بمهمة بحثية موجزة تتعلق بمسؤوليات دوره ومنظوره في الحادث.</p>
<p><b>المبادئ التوجيهية العامة (للمدرّب)</b></p> <p>. تشجيع البحث الشامل لفهم تسلسل الأحداث وتحديد أين أخطأت عملية الترميم.</p> <p>اشرح أهمية كل دور والمنظور الفريد الذي يجلبه لقضية الحفاظ على الثقافة.</p> <p>سلط الضوء على أن الهدف هو محاكاة حل المشكلات الواقعية، مع التأكيد على الأخلاق والمسؤولية في الحفاظ على الثقافة.</p> <p>توفير روابط أو اقتراحات للموارد ذات السمعة الطيبة لمرحلة البحث.</p>
<p><b>خطوات التنفيذ (للمشاركين)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة (٥ دقائق): اشرح الحادث المتعلق بقناع توت عنخ آمون وقدم هدف النشاط.</li> <li>• تعيين المجموعة والبحث (١٥ دقيقة): قسم المشاركون إلى مجموعات، وتعيين الأدوار، والسماح للوقت للبحث في الحادث والمسؤوليات القائمة على الأدوار.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• لعب الأدوار والمناقشة (١٥ دقيقة): تناقش كل مجموعة النتائج التي توصلت إليها وتصوغ خطة الحفاظ، وتقرر ما كان سيفعلونه بشكل مختلف.</li> <li>• العرض التقديمي (١٠ دقائق): تقدم كل مجموعة نهجها البديل للتعامل مع الترميم.</li> <li>• استخلاص المعلومات والتفكير (١٥-١٠ دقيقة): ناقش الأفكار والتعلم من لعب الأدوار.</li> </ul>
<p>المدة المقدر (مقسمة إلى خطوات، إذا لزم الأمر)</p> <p>الوقت الإجمالي: ٥٥-٤٥ دقيقة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة: ٥ دقائق</li> <li>• البحث: ١٥ دقيقة</li> <li>• مناقشة لعب الأدوار: ١٥ دقيقة</li> <li>• العرض التقديمي: ١٠ دقائق</li> <li>• استخلاص المعلومات: ١٥-١٠ دقيقة</li> </ul>
<p>المواد والمعدات الضرورية (إن وجدت)</p>
<p>غير متوفر</p>
<p>إعداد الفصل الدراسي عبر الإنترنت (إن وجد)</p>
<p>تأكد من:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قم بتعيين المشاركين مسبقاً أو تعيينهم إلى غرف منفصلة لمجموعاتهم.</li> <li>• تمكن مشاركة الشاشة حتى يتمكن المشاركون من عرض صور أو مقالات أثناء العروض التقديمية.</li> <li>• تقديم مستند مشترك عبر الإنترنت حيث يمكن للمجموعات تحديد نتائجها وقراراتها.</li> </ul>
<p>قائمة مرجعية لتقييم لعب الأدوار (يمكن توفير ذلك أيضاً في نموذج المستند في الصف الأخير)</p>
<p>✓ هل حددت المجموعة القضية الرئيسية في عملية الحفظ بدقة؟</p> <p>✓ هل ساهم كل دور بمنظور ذي صلة بالحادث؟</p> <p>✓ هل اقترحت المجموعة خطة حفظ بديلة مجدية وأخلاقية؟</p> <p>✓ هل تمكن المشاركون من التعبير عن الأهمية الثقافية والقانونية لنهج الحفظ الخاص بهم؟</p>

✓ هل عملت المجموعة بشكل تعاوني، واحترام ودمج كل منظور؟
أسئلة استخلاص المعلومات
١. كيف غيرت هذه التجربة وجهة نظرك بشأن تعقيد الحفاظ على الثقافة؟ ٢. كيف أثر منظور كل دور على عملية صنع القرار في المجموعة؟
ملاحظات المدرب
✓ تسليط الضوء على أن الحفاظ غالباً ما ينطوي على تحقيق التوازن بين الدقة التاريخية والحاجة إلى العرض العام والتعليم. ✓ شجع المشاركين على التفكير في كيفية توضيح لعب الأدوار هذا أهمية الصبر والبحث والعمل الجماعي في الحفاظ على الثقافة.
تكيف الأداة المنهجية للتعلم غير المتزامن (ما الذي يجب تغييره)
غير متوفر
<b>Attachment/s (if applicable)</b>
N/A

### ٣. دراسة حالة

رمز الأداة المنهجية وعنوانها	MT6.1_3
رقم موضوع الكفاءة وعنوانه	٦.١ فهم التعبيرات الثقافية والتراث الثقافي والاتصالات الثقافية
نتائج التعلم (لموضوع الكفاءة المحدد) التي تغطيها الأداة المنهجية	١. تحديد التنوع الثقافي من خلال تحديد وشرح مختلف التقاليد والممارسات الثقافية داخل المجتمعات المختلفة. ٢. توظيف التواصل الفعال بين الثقافات من خلال الانخراط في حوارات محترمة ومستنيرة مع أفراد من خلفيات ثقافية متنوعة. ٣. تنفيذ استراتيجيات لتكييف السلوك والممارسات في البيئات متعددة الثقافات، وإظهار الحساسية والاحترام تجاه المعايير والقيم الثقافية المختلفة.

هدف الأداة المنهجية	من خلال فحص حملة دولتشني أند غابانا، سيقوم المشاركون بتحليل كيف يمكن للتفسيرات الثقافية الخاطئة أن تضر بسمعة العلامة التجارية وتنفّر الجماهير، خاصة في السياقات الدولية. يهدف النشاط إلى تعزيز التفكير النقدي حول التسويق المحترم بين الثقافات وأهمية الحساسية الثقافي
تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية	✓ تأكد من أن المتعلمين يتبعون الجدول الزمني للنشاط
المرفقات لاستخدام الأداة المنهجية	غير متوفر

عنوان الأداة المنهجية
دراسة حالة حملة G Loves China&D
مصدر دراسة الحالة (على سبيل المثال، عنوان URL)
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=594Q9CJQbD4">https://www.youtube.com/watch?v=594Q9CJQbD4</a>
محتوى دراسة الحالة
<p>يتضح أن الصور النمطية هي سيف ذو حدين في حملة أطلقتها دولتشني أند غابانا في عام ٢٠١٨. نحن نتحدث عن حملة "G Loves China&amp;D"، حيث شاهدت ثلاثة مقاطع فيديو مؤسفة عارضة الأزياء الصينية زويي تحاول تناول البيتزا والمعكرونة والكانولي مع عيدان تناول الطعام. بينما تم تشغيل الموسيقى الشعبية الصينية في الخلفية، قال صوت يتحدث الماندرين: "مرحبا بك في الحلقة الأولى من "الأكل مع عيدان تناول الطعام" من قبل دولتشني أند غابانا". بدا كل شيء خاطئا، من التلميح الجنسي المخرج إلى التعليق الصوتي، الذي سخر من النطق الصيني.</p> <p>لا عجب أن الحملة كانت حطام سفينة كاملة لشركة دولتشني اند جابانا. تم تصنيف الإعلانات على أنها رعاية و"مسيئة" و"متخلفة" بشكل نمطي. كان غابانا مندهشا جدا من التعليقات لدرجة أنه رد من حسابه على إنستغرام، وسكب الملح في الجرح</p> <p>في نهاية المطاف، كان لا بد من إلغاء عرض أزياء ماكسي من G&amp;D في شنغهاي (مع مائة نموذج جاهز للمنصة و ١٥٠٠ ضيف بما في ذلك المشاهير والمؤثرين المحليين)، مع خسارة كبيرة للعلامة التجارية. تسببت الحادثة في مقاطعة في الصين واضطر ستيفانو دولتشني ودومينيكو غابانا في نهاية المطاف إلى التماس الصفح في مقطع فيديو متذلل.</p>

<p>المدة المقدره (مقسمة إلى خطوات، إذا لزم الأمر)</p>
<p>الوقت الإجمالي: ٣٠-٤٠ دقيقة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة وشرح: ٥ دقائق</li> <li>• تحليل المجموعة ومناقشتها: ١٥-٢٠ دقيقة</li> <li>• عرض النتائج: ٥-١٠ دقائق</li> <li>• استخلاص المعلومات والتفكير: ٥ دقائق</li> </ul>
<p><b>المبادئ التوجيهية العامة (للمدرب)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تشجيع المشاركين على المشاركة في دراسة الحالة بشكل نقدي وبدون تحيز، مع الاعتراف بأن وجهات النظر الثقافية تختلف اختلافًا كبيرًا.</li> <li>• التأكيد على أن الغرض من هذا النشاط هو فهم تأثير الحساسية الثقافية وعواقب التحريف الثقافي، وليس فقط انتقاد العلامة التجارية.</li> <li>• ذكر المشاركين بالنظر في التأثير القصير والطويل الأجل لمثل هذه الحملات على صورة العلامة التجارية وثقة المستهلك.</li> </ul>
<p><b>خطوات التنفيذ (للمشاركين)</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. مقدمة: يقدم المدرب معلومات أساسية عن حادث دولتشي أند غابانا ويشرح هدف تحليل الحملة.</li> <li>2. تعيين المجموعة: قسم المشاركين إلى مجموعات وامنح كل مجموعة دراسة الحالة وأسئلة المناقشة.</li> <li>3. تحليل الحالة: تناقش كل مجموعة الحملة، وتفكر في الأسئلة المقدمة، وتنظر في نقاط إضافية ذات صلة.</li> <li>4. النتائج الحالية: تشارك كل مجموعة وجهات نظرها حول الأخطاء الثقافية للحملة وتقتراح ما كان يمكن القيام به بشكل مختلف.</li> <li>5. التأمل: يطرح المدرب أسئلة استخلاص المعلومات لتشجيع التأملات والرؤى الشخصية.</li> </ol>
<p><b>سؤال مفتوح / متعدد الإجابات</b></p>
<p>يرجى الإجابة على السؤال أدناه.</p> <p>سؤال:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. هل تتفق مع التصور العام بأن هذه الحملة كانت مسيئة؟ لماذا أو لماذا لا؟</li> <li>2. ما الذي كان يمكن أن يفعله دولتشي أند غابانا بشكل مختلف لتجنب هذه المشكلات؟</li> <li>3. هل يمكنك التفكير في حملات أخرى أثارت قضايا مماثلة مع الهوية الثقافية والقوالب النمطية؟</li> <li>4. ما هي الاستراتيجيات التي يمكن للعلامات التجارية استخدامها لتجنب التحريف الثقافي في حملاتها؟</li> </ol>

5. من وجهة نظرك، كيف تؤثر الحساسية الثقافية (أو عدم وجودها) على قدرة العلامة التجارية على العمل في الأسواق العالمية؟
لا توجد إجابة متوقعة، يجب على المتعلمين الرد من معارفهم ووجهات نظرهم واستنادا إلى المعلومات التي حصلوا عليها خلال الدورة التدريبية.
أسئلة استخلاص المعلومات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ما هي الأفكار التي اكتسبتها بشأن المخاطر المحتملة للنمطية الثقافية؟</li> <li>• كيف تؤثر دراسة الحالة هذه على وجهة نظرك بشأن أهمية الوعي الثقافي في التسويق العالمي.</li> </ul>
ملاحظات المدرب
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسليط الضوء على أهمية التعاون مع الخبراء الثقافيين لتجنب الأخطاء الثقافية.</li> <li>• التأكيد على أن احترام الهوية الثقافية أمر بالغ الأهمية ليس فقط لنجاح العلامة التجارية ولكن أيضا لتعزيز الشمولية العالمية.</li> <li>• تشجيع المشاركين على التفكير في قيمة وجهات النظر المتنوعة في الفرق الإبداعية، خاصة عند تصميم الحملات لجمهور عالمي.</li> </ul>
المرفقات (إن وجدت)
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=594Q9CJQbD4">https://www.youtube.com/watch?v=594Q9CJQbD4</a>

#### ٤. تمرين جماعي

رمز الأداة المنهجية وعنوانها	MT6.1_4
رقم موضوع الكفاءة وعنوانه	٦.١ فهم التعبيرات الثقافية والتراث الثقافي والاتصالات الثقافية
نتائج التعلم (لموضوع الكفاءة المحدد) التي تغطيها الأداة المنهجية	<p>١. تحديد التنوع الثقافي من خلال تحديد وشرح مختلف التقاليد والممارسات الثقافية داخل المجتمعات المختلفة.</p> <p>٢. توظيف التواصل الفعال بين الثقافات من خلال الانخراط في حوارات محترمة ومستنيرة مع أفراد من خلفيات ثقافية متنوعة.</p> <p>٣. تنفيذ استراتيجيات لتكييف السلوك والممارسات في البيئات متعددة الثقافات، وإظهار الحساسية والاحترام تجاه المعايير والقيم الثقافية المختلفة.</p> <p>يشجع هذا النشاط المشاركين على التفكير في خلفياتهم وقيمهم الثقافية مع اكتساب رؤى حول الآخرين، وتعزيز الوعي وتقدير التنوع الثقافي.</p>
هدف الأداة المنهجية	

تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية	✓ تأكد من أن المتعلمين يتبعون الجدول الزمني للنشاط
المرفقات لاستخدام الأداة المنهجية	غير متوفر

<b>عنوان الأداة المنهجية</b>	
تمرين الاستماع النشط	
تمرين جماعي (إذا تم تكييفه من التمرين الحالي)	
غير متوفر	
<b>وصف التمرين الجماعي</b>	
يعمل المشاركون في أزواج أو مجموعات صغيرة ويتناوبون على طرح أسئلة مفتوحة لبعضهم البعض حول التجارب الثقافية والمعتقدات الشخصية والقيم. خلال هذه العملية، يمارس المشاركون الاستماع النشط من خلال الانتباه والامتناع عن المقاطعة وإظهار الاحترام لتجارب وجهات نظر كل متحدث. يبني هذا النشاط الوعي بين الثقافات والتعاطف ومهارات التواصل الفعال.	
<b>المدة المقدرة (مقسمة إلى خطوات، إذا لزم الأمر)</b>	
الوقت الإجمالي: 30-40 دقيقة	
• المقدمة والتعليمات: 5 دقائق	
• مشاركة الزوج أو المجموعة: 20-25 دقيقة (2-3 دقائق لكل سؤال لكل مشارك)	
• استخلاص المعلومات: 5-10 دقائق	
<b>المبادئ التوجيهية العامة (للمدرب)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التأكيد على هدف بناء مهارات الاستماع من خلال الفضول والاحترام.</li> <li>• شجع المشاركين على الاستماع بتعاطف، مما يسمح للمتحدث بالتعبير عن أنفسهم بشكل كامل دون انقطاع.</li> <li>• سلط الضوء على أن الاستماع النشط ينطوي على فهم الإشارات اللفظية وغير اللفظية لتقدير تجارب المتحدث بشكل كامل.</li> <li>• ذكر المشاركين بأن هذه مساحة آمنة للمشاركة؛ السرية والاحترام ضروريان.</li> </ul>	
<b>خطوات التنفيذ (للمشاركين)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة: يشرح المدرب الاستماع النشط، مع التأكيد على الاستماع دون مقاطعة أو استجابة فورية.</li> <li>• الاقتران أو التجميع: ينقسم المشاركون إلى أزواج أو مجموعات صغيرة ويتم إعطاؤهم قائمة من الأسئلة المفتوحة.</li> <li>• السؤال والاستماع: يتناوب كل مشارك على طرح الأسئلة والاستماع إلى ردود شريكه.</li> <li>• مشاركة الأفكار: بعد النشاط الرئيسي، يمكن لكل مشارك مشاركة نظرة ثاقبة اكتسبها من التجربة بإيجاز.</li> <li>• التفكير: يقود المدرب جلسة استخلاص المعلومات مع أسئلة موجهة لتشجيع التفكير.</li> </ul>	
<b>تخصيص المهام (إن وجد)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركون: الاستماع بنشاط والتأمل والرد على الأسئلة التي يطرحها شريكهم أو أعضاء المجموعة.</li> <li>• المدرب: يعد التمرين، ويقدم إرشادات، ويسهل استخلاص المعلومات، ويصمم الاستماع النشط</li> </ul>	
<b>المعدات والمواد الضرورية (إن وجدت)</b>	

غير متوفر
إعداد الفصل الدراسي عبر الإنترنت (إن وجد) تأكد من: تشجيع المشاركين على تشغيل كاميراتهم واستخدام إشارات لغة الجسد للاستماع النشط (على سبيل المثال، إيماءة، والحفاظ على الاتصال بالعين). النتائج المتوقعة
• تحسين مهارات الاستماع النشط: يمارس المشاركون الاستماع دون مقاطعة أو تفسير أو حكم. • تعزيز الوعي بين الثقافات: من خلال المشاركة، يكتسب المشاركون رؤى حول وجهات النظر والقيم الثقافية المتنوعة. • زيادة التعاطف: يفكر المشاركون في التجارب الشخصية للآخرين، وبناء التعاطف والتفاهم.
أسئلة استخلاص المعلومات
• ماذا تعلمت عن التجارب الثقافية لشريكك؟ • كيف أثرت ممارسة الاستماع النشط على فهمك للآخرين؟ • هل كانت هناك أي لحظات أردت فيها الرد على الفور؟ كيف تمكنت من إدارة ذلك؟
ملاحظات المدرب
• شجع المشاركين على مواصلة ممارسة الاستماع النشط في تفاعلاتهم اليومية. • التأكيد على أن الاستماع النشط هو مهارة أساسية للتفاهم والتعاطف بين الثقافات. • ذكر المشاركين بأن تجارب الجميع وتعريفاتهم للثقافة والأسرة فريدة من نوعها وتستحق الاحترام.
تكييف الأداة المنهجية للتعليم غير المتزامن (ما يجب تغييره) (في حالة التمرين الجماعي فقط)
• يمكن للمشاركين تسجيل ردودهم على الأسئلة المحددة بتنسيق الصوت أو الفيديو. • يستمع الأقران إلى كل تسجيل بالكامل قبل الرد بعناية بتأملات أو أسئلة مكتوبة. • يمكن تضمين مطالبات التفكير لكل سؤال لتوجيه الاستماع والفهم الأعمق. • يمكن أن تحدث مناقشة المتابعة على لوحة مناقشة أو منتدى حيث ينشر المشاركون رؤيهم بعد الاستماع، مما يعزز التبادل والتفكير غير المتزامنين.
مرفقات ان وجدت
غير متوفر

## مناقشة جماعية

رمز الأداة المنهجية وعنوانها	MT6.2_1
رقم موضوع الكفاءة وعنوانه	6.2 التنوع الثقافي وكيفية ضمانه

تائج التعلم (لموضوع الكفاءة المحدد) التي تغطيها الأداة المنهجية	1. صف أشكال التعبير الثقافية المألوفة لشرح كيفية تأثير المعايير والقيم الثقافية المختلفة على السلوك في البيئات المختلفة. 2. تكييف أساليب وسلوكيات التواصل للتفاعل الفعال مع الأفراد من خلفيات ثقافية متنوعة. 3. تنفيذ استراتيجيات للتنقل والاندماج في البيئات الثقافية المختلفة، وإظهار الاحترام والحساسية تجاه الاختلافات الثقافية.
هدف الأداة المنهجية	تبني هذه المناقشة الوعي حول كيفية تطبيق المشاركين للمكونات الأربعة لـ CQ - المعرفية والجسدية والتحفيزية والإدراكية - لتكييف السلوكيات والتواصل بشكل فعال. من خلال التفكير الموجه والخبرات المشتركة، يحسن المشاركون حساسيتهم الثقافية وقدرتهم على التكيف.
تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية	✓ تأكد من أن المتعلمين يتبعون الجدول الزمني للنشاط
المرفقات لاستخدام الأداة المنهجية	غير متوفر

<b>عنوان الأداة المنهجية</b>	
موضوع المناقشة الجماعية	
شارك الوقت الذي كنت فيه في وضع غير مألوف ثقافياً. كيف تكيفت مع سلوكك أو تواصلك أو عقليتك للتنقل بنجاح في الموقف؟	
<b>المبادئ التوجيهية العامة (للمدرب)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>تشجيع المشاركين على أن يكونوا منفتحين ومحترمين وداعمين لوجهات النظر المتنوعة.</li> <li>الانتقال بين غرف الاستراحة لمراقبة المناقشات، وضمان بقاء المشاركين في الموضوع والتفاعل مع الأسئلة المتأملّة.</li> <li>تقديم أسئلة متابعة للمساعدة في تعميق الأفكار وحث المشاركين على التفكير النقدي في تجاربهم.</li> </ul>	
<b>خطوات التنفيذ (للمشاركين)</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. تعيين المجموعة: يقسم المدرب المشاركون إلى مجموعات صغيرة (غرف منفصلة للإعدادات عبر الإنترنت).</li> <li>2. المشاركة الأولية: يشارك كل مشارك تجربة موقف غير مألوف ثقافياً.</li> <li>3. المناقشة والتفكير: يناقش أعضاء المجموعة التجارب ويفكرون في: <ul style="list-style-type: none"> <li>• كيف تكيفوا مع سلوكهم أو تواصلهم أو عقليتهم.</li> <li>• ما هي الإشارات التي لاحظوها والتي أشارت إلى الاختلافات الثقافية.</li> </ul> </li> <li>4. أسئلة المتابعة: يقدم المدرب أسئلة متابعة إذا لزم الأمر: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما هي الإشارات التي أشارت إلى الاختلافات الثقافية (اللفظية وغير اللفظية والسلوكيات)؟</li> <li>• بالنظر إلى الوراء، ماذا كنت ستفعل بشكل مختلف؟</li> </ul> </li> </ol>	

5. انعكاس الغرفة الرئيسية: تعود المجموعات إلى الغرفة الرئيسية، وتشارك كل مجموعة الأفكار الرئيسية والدروس المستفادة.	
المدة المقدرة (مقسمة إلى خطوات، إن وجدت)	
الوقت الإجمالي: ٣٠-٤٠ دقيقة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة وإعداد المجموعة: ٥ دقائق</li> <li>• مناقشة غرفة الاستراحة: ٢٠ دقيقة</li> <li>• انعكاس الغرفة الرئيسية: ١٠-١٥ دقيقة</li> </ul>	
إعداد الفصل الدراسي عبر الإنترنت (إن وجد)	
تأكد من أنك:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شجع المشاركين على تشغيل الكاميرات واستخدام إشارات الاستماع النشطة (على سبيل المثال، إيماءة).</li> <li>• اضبط المؤقتات لمساعدة المشاركين على البقاء في الموعد المحدد.</li> </ul>	
الإجابات المتوقعة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سيصف المشاركون المواقف غير المألوفة ثقافياً ويشاركون كيف تكيفوا مع سلوكياتهم أو عقليتهم.</li> </ul>	
أسئلة استخلاص المعلومات	
ما جانب CQ (المعرفي والجسدي والتحفيزي والمعرفي الفوقي) الذي رأيتَه ينعكس أكثر في ردودك؟	
ملاحظات المدرب	
أكد على أن الذكاء الثقافي هو مهارة تتحسن من خلال الممارسة والتعرض للتجارب المتنوعة. اعترف بأن التكيف في المواقف غير المألوفة يمكن أن يكون تحدياً، ولكنه يبني مهارات قيمة في التعامل مع الآخرين والثقافات. شجع المشاركين على نقل هذه الأفكار إلى التفاعلات المستقبلية.	
تكييف الأداة المنهجية للتعلم غير المتزامن (ما الذي يجب تغييره)	
<p>يمكن للمشاركين تسجيل أو كتابة رد يصف وضعاً غير مألوف ثقافياً وكيف تكيفوا.</p> <p>تأملات الأقران: يراجع المشاركون عدد قليل من قصص الأقران ويستجيبون لها، ويتبادلون الأفكار أو يناقشون أوجه التشابه والاختلاف.</p> <p>المنتدى عبر الإنترنت أو لوحة المناقشة: يمكن نشر الوجبات الرئيسية على لوحة مناقشة حيث يشارك المشاركون تأملات حول التكييفات الفعالة أو التحديات غير المتوقعة.</p> <p>ملاحظات المدرب: يقدم المدرب ملاحظات موجزة حول الموضوعات الرئيسية التي ظهرت، ويقدم رؤى إضافية أو أسئلة متابعة لتعميق الفهم</p>	
المرفقات (إن وجدت)	
غير متوفر	

## ٦. تمرين جماعي

رمز الأداة المنهجية وعنوانها	MT6.2_2
------------------------------	---------

رقم موضوع الكفاءة وعنوانه	6.2 التنوع الثقافي وكيفية ضمانه
نتائج التعلم (لموضوع الكفاءة المحدد) التي تغطيها الأداة المنهجية	4. صف أشكال التعبير الثقافية المألوفة لشرح كيفية تأثير المعايير والقيم الثقافية المختلفة على السلوك في البيئات المختلفة. 5. تكيف أساليب وسلوكيات التواصل للتفاعل الفعال مع الأفراد من خلفيات ثقافية متنوعة. 6. تنفيذ استراتيجيات للتنقل والاندماج في البيئات الثقافية المختلفة، وإظهار الاحترام والحساسية تجاه الاختلافات الثقافية.
هدف الأداة المنهجية	الهدف من هذا النشاط هو تطوير مهارات المشاركين في تسهيل الحوار بين الثقافات، خاصة عند قيادة فرق متنوعة متعددة الثقافات
نصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية	✓ تأكد من أن المتعلمين يتبعون الجدول الزمني للنشاط
المرفقات لاستخدام الأداة المنهجية	غير متوفر

<b>عنوان الأداة المنهجية</b>	
مصدر التمرين الجماعي (إذا تم تكييفه من التمرين الحالي)	
غير متوفر	
<b>وصف التمرين الجماعي</b>	
يتم تكليف المشاركين بالتحضير لقيادة اجتماع فريق متعدد الثقافات، حيث يجب عليهم ضمان التواصل الفعال والشمولية بين أعضاء الفريق من خلفيات ثقافية مختلفة (ألمانيا واليابان والبرازيل ومصر). في مجموعات، يبحث المشاركون في المعايير الثقافية والقيم وأساليب التواصل الخاصة بكل ثقافة. ثم يناقشون التحديات المحتملة ويبتكرون استراتيجيات لتسهيل الحوار بين الثقافات المحترم والمنتج.	
<b>المدة المقدره (مقسمة إلى خطوات، إذا لزم الأمر)</b>	
الوقت الإجمالي: ٤٥ دقيقة	
• المقدمة والتعليمات: ٥ دقائق	
• البحث الجماعي والمناقشة: ٢٥ دقيقة	
• العروض التقديمية الجماعية والتفكير: ١٥ دقيقة	
<b>المبادئ التوجيهية العامة (للمدرب)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تشجيع المشاركين على التعامل مع الاختلافات الثقافية بفضول واحترام.</li> <li>• تسليط الضوء على أهمية الاستماع النشط والتعاطف وتكييف التواصل لتناسب السياقات الثقافية المختلفة.</li> <li>• تقديم أمثلة على التحديات بين الثقافات (على سبيل المثال، الاتصال المباشر مقابل الاتصال غير المباشر) لمساعدة المشاركين على توقع الصعوبات المحتملة.</li> </ul>	

<p><b>خطوات التنفيذ (للمشاركين)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة: يقدم المدرب مفهوم الحوار بين الثقافات ويحدد النشاط.</li> <li>• قسم المجموعة: قسم المشاركون إلى مجموعات وتعيين كل مجموعة مهمة للبحث في الثقافات المعنية (ألمانيا واليابان والبرازيل ومصر) وتحديد القيم الثقافية وأساليب التواصل ومعايير العمل الجماعي.</li> <li>• البحث والمناقشة: تناقش كل مجموعة كيفية استعدادها لاجتماع الفريق، والنظر في طرق سد الاختلافات الثقافية.</li> <li>• عرض الخطة: تقدم المجموعات استراتيجياتها وتحدياتها المتوقعة، وتتبادل الأفكار حول كيفية تعزيز الحوار البناء والشامل.</li> <li>• التفكير والوجبات الرئيسية: يقود المدرب التفكير في التمرين، ويلخص الأفكار الرئيسية من كل مجموعة.</li> </ul>
<p><b>تخصيص المهام (إن وجد)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يجب على المشاركون البحث ومناقشة المعايير الثقافية، وتحديد تحديات الاتصال المحتملة، ووضع خطة للحوار الفعال.</li> </ul>
<p><b>المعدات والمواد الضرورية (إن وجدت)</b></p> <p>غير متوفر</p>
<p><b>إعداد الفصل الدراسي عبر الإنترنت (إن وجد)</b></p> <p>تأكد من:</p> <p>نشجيع المشاركون على تشغيل الكاميرات واستخدام إشارات الاستماع النشطة.</p>
<p><b>النتائج المتوقعة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتسب المشاركون رؤى حول المعايير الثقافية والاختلافات داخل الفريق.</li> <li>• يتعلم المشاركون استراتيجيات لتسهيل الحوار الشامل، ومساعدتهم على توقع التحديات بين الثقافات وإدارتها.</li> <li>• من خلال التبصر، يقلل المشاركون من احتمال سوء الفهم، مما يحسن التعاون داخل الفرق متعددة الثقافات.</li> </ul>
<p><b>أسئلة استخلاص المعلومات</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ما هي الاختلافات الثقافية التي حددتها على أنها الأكثر احتمالاً للتأثير على التواصل؟</li> <li>2. هل واجهت أي مفاجآت أو تحديات أثناء إعداد السيناريو؟</li> </ol>
<p><b>ملاحظات المدرب</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التأكيد على أن الحوار بين الثقافات يتعلق بسد الفجوات مع التعاطف والقدرة على التكيف.</li> <li>• تسليط الضوء على أنه في حين أن الفهم الثقافي ضروري، فإن الاختلافات الفردية تلعب أيضاً دوراً؛ من الأهمية بمكان الاقتراب من كل شخص بعقل منفتح.</li> </ul>
<p><b>تكيف الأداة المنهجية للتعليم غير المتزامن (ما يجب تغييره) (في حالة التمرين الجماعي فقط)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبحث المشاركون في الخصائص الثقافية لكل بلد ويكملون ورقة عمل حول تحديات الاتصال المحتملة واستراتيجيات الحوار.</li> <li>• ينشر المشاركون استراتيجياتهم ويقرأون/يستجيبون لنهج الآخرين لاكتساب وجهات نظر متنوعة.</li> <li>• يراجع المدرب ويلخص الاستراتيجيات والرؤى الرئيسية في مقطع فيديو أو ملخص مكتوب، مما يوفر سياقاً إضافياً أو اقتراحات للتحسين.</li> </ul>

المرفقات (إن وجدت)
غير متوفر

## ٦. مناقشة جماعية

رمز الأداة المنهجية وعنوانها	MT6.2_3
رقم موضوع الكفاءة وعنوانه	6.2 التنوع الثقافي وكيفية ضمانه
نتائج التعلم (لموضوع الكفاءة المحدد) التي تغطيها الأداة المنهجية	<p>1. صف أشكال التعبير الثقافية المألوفة لشرح كيفية تأثير المعايير والقيم الثقافية المختلفة على السلوك في البيئات المختلفة.</p> <p>2. تكييف أساليب وسلوكيات التواصل للتفاعل الفعال مع الأفراد من خلفيات ثقافية متنوعة.</p> <p>3. تنفيذ استراتيجيات للتنقل والاندماج في البيئات الثقافية المختلفة، وإظهار الاحترام والحساسية تجاه الاختلافات الثقافية.</p>
هدف الأداة المنهجية	الهدف من هذا النشاط هو حث المشاركين على تحليل نماذج التكامل الثقافي المختلفة ومقارنتها بشكل نقدي، مثل "بوتقة الانصهار" و"وعاء السلطة"، مع استكشاف العوامل التي تؤثر على هذه النماذج في مختلف البلدان. سيفكر المشاركون في نموذج التكامل في بلداهم ويناقشون الاستراتيجيات المحتملة لتعزيز بيئة متعددة الثقافات تحترم التنوع الثقافي وتحثل به.
تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية	✓ تأكد من أن المتعلمين يتبعون الجدول الزمني للنشاط
المرفقات لاستخدام الأداة المنهجية	غير متوفر

<b>عنوان الأداة المنهجية</b> موضوع المناقشة الجماعية
---

<p>سيستكشف المشاركون سبب كون نموذج "بوتقة الانصهار" أكثر انتشارا في بلدان مثل الولايات المتحدة، في حين أن نموذج "وعاء السلطة" للتعددية الثقافية، حيث يتم الحفاظ على الهويات الثقافية المتميزة، يصعب تحقيقه. سيناقشون تأثير وسائل الإعلام والسياسة والمواقف المجتمعية على نماذج التكامل هذه، مع التركيز على أمثلة من بلدان مثل الولايات المتحدة وكندا، والتفكير في نهج التكامل الثقافي في بلدهم.</p>
<p>المبادئ التوجيهية العامة (للمدرب)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تشجيع الحوار المفتوح والمحترم والتأكد من أن جميع المشاركين يشعرون بالراحة في مشاركة وجهات نظرهم.</li> <li>• توجيه المشاركين للنظر في عوامل متعددة (مثل العوامل التاريخية والسياسية والمجتمعية) التي تؤثر على نماذج التكامل الثقافي.</li> <li>• التأكيد على أهمية فهم كل من فوائد وتحديات كل نموذج.</li> </ul>
<p>خطوات التنفيذ (للمشاركين)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة: يقدم المدرب مفاهيم نماذج "وعاء الصهر" و"وعاء السلطة" ويقدم أمثلة على كل منها في بلدان مثل الولايات المتحدة وكندا.</li> <li>• تقسيم المجموعة: قسم المشاركين إلى مجموعات صغيرة، وتعيين كل مجموعة لاستكشاف عوامل محددة (مثل وسائل الإعلام والسياسة والمواقف المجتمعية) التي تشكل هذه النماذج في بلدان مختلفة.</li> <li>• المناقشة: في مجموعات، يناقش المشاركون سبب صعوبة تحقيق نموذج "بوتقة الانصهار" في بعض المجتمعات، في حين أن نموذج "وعاء السلطة" يصعب تحقيقه.</li> <li>• التفكير: تفكر كل مجموعة في نهج بلدها في التكامل الثقافي وحلول العصف الذهني لخلق بيئة متعددة الثقافات حقا.</li> <li>• العرض التقديمي: تعود المجموعات إلى الجلسة الرئيسية وتشارك الأفكار الرئيسية من مناقشاتها.</li> <li>• ملخص: يلخص المدرب النقاط الرئيسية ويسلط الضوء على الاستراتيجيات الفعالة لتعزيز التعددية الثقافية.</li> </ul>
<p>المدة المقدرة (مقسمة إلى خطوات، إن وجدت)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوقت الإجمالي: ٤٥ دقيقة</li> <li>• المقدمة والتعليمات: ٥ دقائق</li> <li>• مناقشة جماعية: ٢٠ دقيقة</li> <li>• العروض التقديمية الجماعية والملخص: ١٥ دقيقة</li> </ul>
<p>إعداد الفصل الدراسي عبر الإنترنت (إن وجد)</p>
<p>. تأكد من</p>
<p>تمكين الفيديو والصوت لتعزيز التفاعل وتسهيل الاستماع بين المشاركين.</p>
<p>الإجابات المتوقعة</p>
<p>يجب على المشاركين مشاركة وجهات نظرهم بناء على معرفتهم وخبراتهم.</p>
<p>أسئلة استخلاص المعلومات</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ما هي العوامل التي حددتها على أنها الأكثر تأثيرا في الترويج لنموذج واحد على الآخر؟</li> <li>2. ما هي الطرق التي تعتقد أن نماذج الاندماج الثقافي تؤثر على شعور الأفراد بالانتماء والهوية؟</li> </ol>
<p>ملاحظات المدرب</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التأكيد على تعقيد التكامل الثقافي وتشجيع المشاركين على التعامل مع الموضوع بحساسية.</li> <li>• تسليط الضوء على أهمية تحقيق التوازن بين الوحدة والفردية في مجتمع متعدد الثقافات.</li> </ul>

<p>تكييف الأداة المنهجية للتعلم غير المتزامن (ما الذي يجب تغييره)</p> <p>التفكير الفردي: يشاهد المشاركون مقطع فيديو قصيرا أو يقرأون مقالا عن نماذج التكامل الثقافي، ثم يستجيبون لمطالبات المناقشة في منتدى مشترك عبر الإنترنت.</p> <p>مناقشة المنتدى: ينشر المشاركون تأملاتهم ويستجيبون لرؤى الأقران لمحاكاة المناقشة الجماعية.</p> <p>ملخص المدرب: يقدم المدرب ملخصا للنقاط الرئيسية التي أثرت في المنتدى ويقدم موارد إضافية لمزيد من الاستكشاف.</p>
<p>المرفقات (إن وجدت)</p> <p>غير متوفر</p>

## دراسة حالة

رمز الأداة المنهجية وعنوانها	MT6.3_1
رقم موضوع الكفاءة وعنوانه	6.3 مهارات التواصل الفعال في السياقات بين الثقافات
نتائج التعلم (لموضوع الكفاءة المحدد) التي تغطيها الأداة المنهجية	<p>1. حدد مبادئ التواصل بين الثقافات والتعرف على التواصل التجاري حول المجتمعات الدولية وكيف تؤثر التكنولوجيا على الحوار بين الثقافات.</p> <p>2. تطبيق تقنيات اتصال فعالة والتغلب على حواجز الاتصال في المجتمعات الدولية.</p> <p>3. تنفيذ استراتيجيات للتغلب على حواجز التواصل في السياقات بين الثقافات، وضمان التفاهم والاحترام المتبادلين في التفاعلات.</p>
هدف الأداة المنهجية	<p>تركز الأداة المنهجية على فهم السياق الثقافي للمشاركين والتكيف معه. من خلال التعرف على خلفياتهم المتنوعة وأساليب التواصل والقيم، يمكن للمدربين تصميم نهجهم لتعزيز المشاركة والتعاون. يعد تعزيز بيئة شاملة وحساسة للفروق الدقيقة الثقافية أمرا ضروريا للعمل الجماعي الناجح والتدريب الفعال في بيئات متنوعة. يؤدي هذا الوعي إلى مناقشات أكثر ثراء واتصالات ذات مغزى بين المشاركين.</p>
تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية	<p>✓ التركيز على أهمية قبول واحتضان الاختلافات الثقافية وفوائد ذلك</p> <p>✓ يمكن للمدربين سد فجوات التواصل بشكل فعال، مما يؤدي إلى مناقشة أكثر إنتاجية.</p>

المرفقات لاستخدام الأداة المنهجية	غير متوفر
-----------------------------------	-----------

عنوان الأداة المنهجية	
سوء الفهم الثقافي في القمة العالمية	
مصدر دراسة الحالة (على سبيل المثال، عنوان URL)	
<a href="https://direct.mit.edu/glep/article/10/2/18/14464/Inside-Copenhagen-The-State-of-Climate-Governance">https://direct.mit.edu/glep/article/10/2/18/14464/Inside-Copenhagen-The-State-of-Climate-Governance</a>	
محتوى دراسة الحالة	
<p>1- في مؤتمر الأمم المتحدة لتغير المناخ لعام 2010 في كوبنهاغن، واجهت المفاوضات تحديات بسبب سوء الفهم الثقافي بين الوفود الرئيسية، ولا سيما الصين والولايات المتحدة. كانت سوء التواصل هذه متجذرة في الاختلافات في كيفية تعامل كل وفد مع التفاوض والاتصال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الوفد الصيني: فضلوا أسلوب اتصال أكثر تحفظاً وغير مباشر، وتجنب المواجهة العامة للحفاظ على الانسجام.</li> <li>• الولايات المتحدة: الوفد استخدموا نهجاً مباشراً وشفافاً، متوقعين إجراء مناقشات مفتوحة وفورية. رأيت الولايات المتحدة أن عدم مباشرة الفريق الصيني هو تجنب، في حين نظرت الصين إلى الأسلوب الأمريكي على أنه عدواني دون داع.</li> </ul> <p>2- كانت القضية الرئيسية هي عدم التطابق في أساليب التفاوض:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اتبعت الصين نهجاً مرناً في الجدولة وصنع القرار.</li> <li>• فضلت الولايات المتحدة جداول زمنية واضحة والتقدم السريع.</li> </ul> <p>ولمعالجة الوضع، تم جلب وسطاء محايدين، على دراية بكلتا الثقافتين، لتيسير المناقشات الخاصة. ساعد هؤلاء الوسطاء كلا الجانبين على فهم تفضيلات الاتصال لبعضهما البعض بشكل أفضل، مما أدى إلى مفاوضات أكثر إنتاجية واحتراماً.</p> <p>3- على الرغم من أن القمة لم تسفر عن اتفاق كبير بشأن المناخ، إلا أنها سلطت الضوء على درس مهم: الوعي الثقافي أمر بالغ الأهمية في الدبلوماسية الدولية. بدون ذلك، يمكن أن تسبب الاختلافات في أساليب التواصل الإحباط والتقدم المماثلة. من خلال فهم هذه الاختلافات واحترامها، يمكن أن تكون المفاوضات أكثر نجاحاً، حتى في المناقشات العالمية المعقدة. تؤكد هذه الحالة على قوة التواصل الفعال بين الثقافات لحل سوء الفهم والوصول إلى أرضية مشتركة.</p>	
المدة المقدرة (مقسمة إلى خطوات، إذا لزم الأمر)	
٢٥ دقيقة	

المبادئ التوجيهية العامة (للمدرب)	
<p>يجب على المدرب أولاً أن يفهم الاختلافات الثقافية بين الوفود، وخاصة أسلوب الصين غير المباشر والنهج المباشر للولايات المتحدة. قدم القضية بوضوح، مع التركيز على كيف أدت أساليب الاتصال المتناقضة هذه إلى تحديات التفاوض. سلط الضوء على دور الوسطاء المحايدين في سد الفجوة بين الثقافتين. شجع المشاركين على التفكير في الآثار الواقعية وتبادل الخبرات الشخصية. واختتم بالتأكيد على أهمية الوعي الثقافي في حل سوء التواصل وتعزيز المفاوضات الناجحة.</p>	
خطوات التنفيذ (للمشاركين)	
غير متوفر	
المهمة ١ : سؤال الاختيار من متعدد	
١- ما هي القضية الأساسية بين الوفود الأمريكية والصينية خلال قمة المناخ لعام ٢٠١٠؟	الإجابة الصحيحة
١ (أ) حاجز اللغة	2
٢ (ب) عدم التطابق في أساليب التواصل والتفاوض (الإجابة الصحيحة)	
٣ (ج) القضايا التكنولوجية	
2- كيف تعامل الوفد الأمريكي مع المفاوضات؟	الإجابة الصحيحة
1. (أ) كانوا مرنين وغير مباشرين	2
2. (ب) فضلوا جداول زمنية واضحة والتواصل المباشر (الإجابة الصحيحة)	
3. (ج) استخدموا استراتيجيات التواصل السلبي	
3- ما هو أسلوب التواصل الرئيسي للوفد الصيني؟	الإجابة الصحيحة
1. (أ) العدوانية والمواجهة	2
2. (ب) محجوز وغير مباشر (الإجابة الصحيحة)	
3. (ج) عاطفي للغاية	

الإجابة الصحيحة	4- كيف تم حل تحديات الاتصال بين الولايات المتحدة والصين؟
2	1. أ) عن طريق تأجيل المفاوضات
	2. ب) من خلال تدخل الوسطاء المحايدین المطلعين على كلتا الثقافتين (الإجابة الصحيحة)
	3. ج) عن طريق تغيير قيادة الوفود
الإجابة الصحيحة	5- ما هو الدرس المستفاد من سوء التواصل في مؤتمر قمة المناخ لعام ٢٠١٠؟
2	1. أ) من الصعب تحقيق الاتفاقات المناخية
	2. ب) الوعي الثقافي أمر بالغ الأهمية للمفاوضات الدولية الفعالة (الإجابة الصحيحة)
	3. ج) الحلول التكنولوجية فقط يمكنها إصلاح المشكلات العالمية
أسئلة استخلاص المعلومات	
غير متوفر	
ملاحظات المدرب	
غير متوفر	
المرفقات (إن وجدت)	

## مناقشة جماعية/عصف الأفكار

رمز الأداة المنهجية وعنوانها	MT6.3_2
رقم موضوع الكفاءة وعنوانه	6.3 مهارات التواصل الفعال في السياقات بين الثقافات

نتائج التعلم (لموضوع الكفاءة المحدد) التي تغطيها الأداة المنهجية	1. حدد مبادئ التواصل بين الثقافات والتعرف على التواصل التجاري حول المجتمعات الدولية وكيف تؤثر التكنولوجيا على الحوار بين الثقافات. 2. تطبيق تقنيات اتصال فعالة والتغلب على حواجز الاتصال في المجتمعات الدولية. 3. تنفيذ استراتيجيات للتغلب على حواجز التواصل في السياقات بين الثقافات، وضمان التفاهم والاحترام المتبادلين في التفاعلات.
هدف الأداة المنهجية	لمساعدة المشاركين على فهم مفهوم VUCA (التقلب وعدم اليقين والتعقيد والغموض)، استكشف كيفية تطبيقه على تجاربهم، وقم بتحليل استراتيجيات التنقل في VUCA في سياقات مختلفة.
تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية	✓ تعزيز المناقشة المفتوحة من خلال تشجيع المشاركين من خلفيات مختلفة على مشاركة رؤى فريدة.
المرفقات لاستخدام الأداة المنهجية	غير متوفر

<b>عنوان الأداة المنهجية</b>	
هل نعيش في عالم VUCA؟	
موضوع المناقشة الجماعية	
مبادئ التواصل بين الثقافات	
المبادئ التوجيهية العامة (للمدرب)	
بعد الانتهاء من النشاط، اعرض للمتعلمين شريحة العرض التقديمي التي تحتوي على الإجابات الصحيحة وناقشها. تحفيز المشاركين الأكثر هدوءاً على مشاركة أفكارهم لضمان وجهات نظر متنوعة	
خطوات التنفيذ (للمشاركين)	
غير متوفر	
المدة المقدر (مقسمة إلى خطوات، إن وجدت)	
المجموع: ٣٥ دقيقة	
• مناقشة جماعية صغيرة: ١٥ دقيقة	
• العروض التقديمية: ١٠ دقائق	

• مناقشة مفتوحة: ١٠ دقائق
إعداد الفصل الدراسي عبر الإنترنت (إن وجد)
الإجابات المتوقعة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• نحن نعيش في عالم VUCA: مع الاعتراف بأن التقدم التكنولوجي السريع والتحول الاقتصادي والعوامل الجيوسياسية تدفع التقلب.</li> <li>• عدم اليقين: قد يستشهد المشاركون بتغيير المناخ أو التطورات السياسية التي لا يمكن التنبؤ بها أو الأزمات الصحية كأثلة على عدم اليقين.</li> <li>• التعقيد: قد تشمل الأمثلة تحديات التنقل في سلاسل التوريد العالمية أو النظم الاقتصادية المترابطة أو إدارة المشاريع متعددة الجنسيات.</li> <li>• الغموض: قد يناقش المشاركون تحديات صنع القرار بمعلومات غير كاملة أو غير واضحة.</li> <li>• النتائج الإيجابية: يدرك المشاركون أن VUCA تعزز المرونة والقدرة على التكيف والعقلية الاستباقية التي تدفع الابتكار والنمو.</li> </ul>
أسئلة استخلاص المعلومات
<p>3. كيف غير فهم نموذج VUCA وجهة نظرك حول التحديات التي تواجهها في عملك أو حياتك الشخصية؟</p> <p>4. أي جانب من جوانب VUCA (التقلب وعدم اليقين والتعقيد والغموض) تجده أكثر تحدياً، ولماذا؟</p> <p>5. هل يمكنك التفكير في حدث حديث في مجال عملك أو حياتك حيث كانت القدرة على التكيف ضرورية؟ كيف ردت؟</p> <p>6. ما هي الاستراتيجيات التي يمكنك تنفيذها لتحويل تحديات VUCA إلى فرص للنمو؟</p> <p>7. كيف يمكن أن يساعدك إطار عمل VUCA في اتخاذ قرارات أكثر استنارة وسط مواقف غير مؤكدة أو معقدة؟</p>
ملاحظات المدرب
<p>✓ قم دائماً بتوجيه المناقشة مرة أخرى إلى الموضوع الرئيسي لضمان استمرار تركيز المشاركين على الموضوع.</p> <p>✓ شجع المشاركين على ربط رؤيهم وخبراتهم مباشرة بإطار عمل VUCA، مما يعزز أهميته للمحادثة.</p>
تكييف الأداة المنهجية للتعلم غير المتزامن (ما الذي يجب تغييره)
غير متوفر
المرفقات (إن وجدت)
<a href="https://managementconsulted.com/vuca-model/">https://managementconsulted.com/vuca-model/</a>

## مناقشة جماعية/عصف الأفكار

رمز الأداة المنهجية وعنوانها	MT6.3_3
رقم موضوع الكفاءة وعنوانه	نتائج التعلم (لموضوع الكفاءة المحدد) التي تغطيها الأداة المنهجية
تائج التعلم (لموضوع الكفاءة المحدد) التي تغطيها الأداة المنهجية	<p>1. حدد مبادئ التواصل بين الثقافات والتعرف على التواصل التجاري حول المجتمعات الدولية وكيف تؤثر التكنولوجيا على الحوار بين الثقافات.</p> <p>2. تطبيق تقنيات اتصال فعالة والتغلب على حواجز الاتصال في المجتمعات الدولية.</p> <p>3. تنفيذ استراتيجيات للتغلب على حواجز التواصل في السياقات بين الثقافات، وضمان التفاهم والاحترام المتبادلين في التفاعلات</p>
هدف الأداة المنهجية	لتسهيل فهم المشاركين للأبعاد الثقافية لهوفستيد وتأثيرها على التواصل وصنع القرار وديناميات الفريق، مع تطوير استراتيجيات للتكيف مع الاختلافات الثقافية. تمام
تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية	غير متوفر
المرفقات لاستخدام الأداة المنهجية	غير متوفر

عنوان الأداة المنهجية
How have you seen these cultural
موضوع المناقشة الجماعية
مبادئ التواصل بين الثقافات
المبادئ التوجيهية العامة (للمدرب)
حث المشاركين الأكثر هدوءاً بنشاط على مشاركة وجهات نظرهم. حافظ على تركيز المناقشات
خطوات التنفيذ (للمشاركين)

<p>- مقدمة لأبعاد هوفستيد: يقدم المدرب نظرة عامة على أبعاد هوفستيد الثقافية وأهميتها.</p> <p>- التفكير الشخصي: يفكر المشاركون بشكل فردي في تجاربهم المتعلقة بالأبعاد الثقافية في أماكن عملهم.</p> <p>- مناقشة المجموعات الصغيرة: في مجموعات صغيرة، يتبادل المشاركون الخبرات ويناقشون كيفية تأثير الأبعاد الثقافية على التواصل وصنع القرار.</p> <p>- تحديد استراتيجيات التكيف: استراتيجيات العصف الذهني للمجموعات للتكيف مع الاختلافات الثقافية بناء على مناقشاتهم.</p> <p>- العروض التقديمية الجماعية: تشارك كل مجموعة رؤيتها الرئيسية واستراتيجياتها المقترحة مع المجموعة الأكبر.</p> <p>- مناقشة مفتوحة: تسهيل مناقشة المجموعة بأكملها لتلخيص النقاط والرؤى الرئيسية.</p>
<p>المدة المقدره (مقسمة إلى خطوات، إن وجدت)</p>
<p>٥٠ دقيقة:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. مقدمة لأبعاد هوفستيد (٥ دقائق)</li> <li>2. التفكير الشخصي (٥ دقائق)</li> <li>3. مناقشة مجموعة صغيرة (١٥ دقيقة)</li> <li>4. تحديد استراتيجيات التكيف (١٠ دقائق)</li> <li>5. العروض التقديمية الجماعية (١٠ دقائق)</li> <li>6. مناقشة مفتوحة (٥ دقائق)</li> </ol>
<p>إعداد الفصل الدراسي عبر الإنترنت (إن وجد)</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. غرف الاستراحة</li> <li>2. السبورة التفاعلية</li> <li>3. استطلاعات الرأي</li> </ol>
<p>الإجابات المتوقعة</p> <p>. سيتفاعل المشاركون ويساهمون بناء على المعلومات التي تعلموها وتصوراتهم.</p>
<p>أسئلة استخلاص المعلومات</p>
<p>غير متوفر</p>
<p>ملاحظات المدرب</p> <p>✓ أعد توجيه المناقشة دائما إلى الأبعاد الثقافية لهوفستيد لضمان استمرار تركيز المشاركين على الموضوع.</p> <p>✓ تشجيع المشاركين على ربط تجاربهم بأبعاد محددة، مع التأكيد على أهمية استراتيجيات التكيف في بيئة متعددة الثقافات.</p>
<p>تكيف الأداة المنهجية للتعلم غير المتزامن (ما الذي يجب تغييره)</p>
<p>المرفقات (إن وجدت)</p>

غير متوفر

## مناقشة جماعية

رمز الأداة المنهجية وعنوانها	MT6.3_4
رقم موضوع الكفاءة وعنوانه	6.3 مهارات التواصل الفعال في السياقات بين الثقافات
نتائج التعلم (لموضوع الكفاءة المحدد) التي تغطيها الأداة المنهجية	1. حدد مبادئ التواصل بين الثقافات والتعرف على التواصل التجاري حول المجتمعات الدولية وكيف تؤثر التكنولوجيا على الحوار بين الثقافات. 2. تطبيق تقنيات اتصال فعالة والتغلب على حواجز الاتصال في المجتمعات الدولية. 3. تنفيذ استراتيجيات للتغلب على حواجز التواصل في السياقات بين الثقافات، وضمان التفاهم والاحترام المتبادلين في التفاعلات.
هدف الأداة المنهجية	الهدف من الأداة المنهجية هو مساعدة المدربين على فهم السياقات الثقافية المتنوعة للمشاركين والتكيف معها. من خلال التعرف على أنماط الاتصال والخلفيات والقيم المختلفة، يمكن للمدربين تصميم نهجهم لضمان المشاركة والتعاون الفعالين. تعزز الأداة خلق بيئة تعليمية شاملة تسد فجوات التواصل، مما يؤدي إلى دورات تدريبية أكثر إنتاجية ووعياً ثقافياً.
تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية	✓ تسليط الضوء على فوائد التنوع وكيف أن فهم هذه الاختلافات يعزز التعاون ويعزز بيئة التعلم.
المرفقات لاستخدام الأداة المنهجية	غير متوفر

## عنوان الأداة المنهجية

تقديم سيناريو واقعي أو افتراضي حيث حدث حاجز اتصال.
مصدر دراسة الحالة (على سبيل المثال، عنوان URL)
<a href="https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:344618/FULLTEXT01.pdf">https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:344618/FULLTEXT01.pdf</a>
محتوى دراسة الحالة
<p>كانت عائشة، مديرة التسويق من مصر، وتوم، مطور برامج من كندا، تتعاونان في مشروع لشركة تكنولوجيا عالمية. أدت خلفياتهم الثقافية المختلفة إلى العديد من حواجز التواصل التي أثرت على قدرتهم على العمل معا بشكل فعال.</p> <p>خلال اجتماع، استخدمت عائشة مصطلح "الموعد النهائي" للإشارة إلى جدول زمني مرن لمهام المشروع، في حين فسره توم على أنه موعد نهائي صارم. أدى سوء الفهم هذا إلى إعطاء توم الأولوية لمهام معينة بشكل غير صحيح، مما تسبب في تأخير المشروع.</p> <p>شعرت عائشة بالإرهاق من بيئة العمل سريعة الخطى وبدأت في افتراض أن ردود فعل توم المباشرة كانت انتقادا لقدراتها. أثر هذا الضغط على ثقتها واستعدادها للمشاركة في المناقشات، مما زاد من تعقيد تعاونها.</p> <p>تقتقر الشركة إلى بروتوكولات الاتصال المعمول بها للمشاريع المشتركة بين الإدارات. لحل هذا الأمر، اقترح عائشة وتوم اجتماعات تسجيل وصول منتظمة واستخدام أدوات تعاونية مثل برامج إدارة المشاريع. ساعد ذلك في ضمان أن يكون الجميع على نفس الصفحة فيما يتعلق بالتوقعات والمسؤوليات.</p> <p>اعتادت عائشة على اتباع نهج أكثر توجها نحو العلاقات، حيث تقدر الاتصالات الشخصية، في حين فضل توم الكفاءة التي تركز على المهام. إدراكا لهذا الاختلاف، وافقوا على تخصيص وقت لبناء علاقة، مما أدى إلى تحسين تواصلهم وفهمهم بشكل عام.</p> <p>من خلال الوعي والتدابير الاستباقية، نجحت عائشة وتوم في التنقل في حواجز الاتصال الخاصة بهما. تحسن تعاونهم بشكل كبير، مما أدى إلى إكمال المشروع بنجاح وفهم أفضل لكيفية تأثير الاختلافات الثقافية على العمل الجماعي.</p>
المدة المقدرة (مقسمة إلى خطوات، إذا لزم الأمر)
٢٠ دقيقة
المبادئ التوجيهية العامة (للمدرب)
<p>تأكد من مشاركة المشاركين في المناقشات والأنشطة طوال الدورة التدريبية، مما يسمح لهم بالتفكير في تجاربهم مع حواجز الاتصال. اضبط وتيرة التدريب ونهجه بناء على الخلفيات الثقافية للمشاركين وتفضيلات التواصل، مما يجعل تجربة التعلم أكثر شمولا وملاءمة وارتباطا بعمق بمواقف العالم الحقيقي.</p>
خطوات التنفيذ (للمشاركين)

غير متوفر	
<p>المهمة 1: على سبيل المثال، سؤال مغلق الاختيار من متعدد يرجى اختيار الإجابة الصحيحة من الخيارات أدناه. [يمكنك استخدام أي نوع وعدد من الأسئلة المغلقة؛ انسخ والصق من القسم 2 من هذا المستند وفقا لذلك. يرجى حذف هذا، بمجرد الانتهاء.]</p>	
الإجابة الصحيحة	ما هي حواجز الاتصال التي واجهتها عائشة وتوم أثناء تعاونهما؟ (اختر كل ما ينطبق)
	١. الحواجز الدلالية - كان لدى عائشة وتوم تفسيرات مختلفة لمصطلح "الموعد النهائي"، مما أدى إلى تأخير المشروع.
	٢. الحواجز النفسية - شعرت عائشة بالإرهاق من البيئة سريعة الخطى واعتبرت ردود فعل توم انتقادات، مما يؤثر على ثقتهما.
	٣. الحواجز المادية - تعطل التواصل بسبب مشاكل فنية خلال اجتماعاتهم.
	٤. الحواجز الثقافية - تقدر عائشة الروابط الشخصية، في حين أعطى توم الأولوية للكفاءة، مما أدى إلى اختلافات في أسلوب العمل.
	٥. الحواجز التنظيمية - كانت الشركة تفتقر إلى بروتوكولات اتصال ثابتة للمشاريع بين الأقسام
<b>الإجابة الصحيحة ١ و٢ و٤ و٥</b>	
أسئلة استخلاص المعلومات	
غير متوفر	
ملاحظات المدرب	

غير متوفر
مرفات ان وجدت

## مناقشة جماعية/عصف الأفكار

رمز الأداة المنهجية وعنوانها	MT6.3_5
رقم موضوع الكفاءة وعنوانه	6.3 مهارات التواصل الفعال في السياقات بين الثقافات
نتائج التعلم (لموضوع الكفاءة المحدد) التي تغطيها الأداة المنهجية	1. حدد مبادئ التواصل بين الثقافات والتعرف على التواصل التجاري حول المجتمعات الدولية وكيف تؤثر التكنولوجيا على الحوار بين الثقافات. 2. تطبيق تقنيات اتصال فعالة والتغلب على حواجز الاتصال في المجتمعات الدولية تنفيذ استراتيجيات للتغلب على حواجز التواصل في السياقات بين الثقافات، وضمان التفاهم والاحترام المتبادلين في التفاعلات.
هدف الأداة المنهجية	لإشراك المشاركين في جلسة عصف ذهني تركز على تطوير استراتيجيات إضافية للتغلب على حواجز التواصل في البيئات بين الثقافات.
تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية	✓ تشجيع الإبداع ✓ شارك بعض الأمثلة على حواجز الاتصال الشائعة لمساعدة المشاركين على بدء حلول العصف الذهني. ✓ حافظ على سرعة سريعة لأن هذه جلسة عصف ذهني سريعة، لذا قم بتوجيه المشاركين للتفكير والاستجابة بسرعة دون الإفراط في التفكير
المرفات لاستخدام الأداة المنهجية	مقدم في وصف النشاط أدناه
<b>عنوان الأداة المنهجية</b>	

استراتيجيات العصف الذهني للتغلب على حواجز التواصل
موضوع المناقشة الجماعية
التغلب على حواجز الاتصال
- راجع بعض الأمثلة على حواجز الاتصال لمساعدة المشاركين على بدء العصف الذهني. - حافظ على تحرك المناقشة بسرعة من خلال دعوة المشاركين المختلفين لتبادل الأفكار في تتابع سريع. - تأكد من أن جميع المشاركين يشعرون بالتشجيع لمشاركة الأفكار، وخاصة الأعضاء الأكثر هدوءاً.
خطوات التنفيذ (للمشاركين)
مقدمة في العصف الذهني: يقدم المدرب الموضوع ويشرح أهمية إيجاد استراتيجيات عملية للتغلب على حواجز التواصل. التفكير الفردي: يدون المشاركون أفكارهم واستراتيجياتهم الأولية للتغلب على حواجز التواصل. العصف الذهني الجماعي: يستمع المدرب إلى المشاركين الذين يشاركون أفكار بعضهم البعض ويبنون عليها، ويناقشون النهج والحلول الإبداعية. ملخص: يشترك كل واحد في استراتيجية أو اثنتين من أفضل الاستراتيجيات مع المجموع
المدة المقدرة (مقسمة إلى خطوات، إن وجدت)
١٥ دقيقة • مقدمة: دقيقتان • التفكير الفردي: ٣ دقائق • العصف الذهني الجماعي: ٨ دقائق • الملخص: دقيقتان.
إعداد الحصة/ المحاضرة عبر الإنترنت (إن وجد)
غير متوفر
الإجابات المتوقعة
يجب أن نستخدم لغة بسيطة وواضحة. قد يؤكد المشاركون على أهمية تجنب المصطلحات أو المصطلحات المعقدة بشكل مفرط، مما يشير إلى أن استخدام لغة مباشرة يمكن أن يساعد في ضمان فهم الجميع للرسالة. "يمكن أن يساعد دمج الوسائل البصرية." قد يقترحون استخدام الرسوم البيانية أو الرسوم البيانية أو الصور لدعم التواصل اللفظي، مما يسهل على أولئك الذين ينتمون إلى خلفيات ثقافية مختلفة فهم المفاهيم. "نحن بحاجة إلى ممارسة الاستماع النشط." قد يسلط المشاركون الضوء على الحاجة إلى تقنيات استماع نشطة، مثل تكرار ما قاله شخص ما لتأكيد الفهم وطرح أسئلة توضيحية عند الحاجة.

"يمكن أن يكون عقد اجتماعات متابعة منتظمة مفيدا."	
قد يقترحون إجراء تسجيلات دخول منتظمة أو اجتماعات متابعة لمعالجة أي أسئلة أو سوء فهم مستمر، مما يضمن بقاء الجميع متماسكين ومطلعين	
أسئلة استخلاص المعلومات	
غير متوفر	
ملاحظات المدرب	
✓ حافظ على التركيز على الأفكار القابلة للتنفيذ والعملية التي يمكن تطبيقها في بيئات متنوعة بين الثقافات. ✓ ذكر المشاركين أنه حتى التعديلات الصغيرة يمكن أن تحدث فرقا كبيرا في التغلب على حواجز الاتصال	
تكيف الأداة المنهجية للتعلم غير المتزامن (ما الذي يجب تغييره)	
المرفقات (إن وجدت)	
[يرجى إدخال الملف/الملفات ذات الصلة: المستندات وأوراق العمل وما إلى ذلك هنا، ثم حذف هذا.]	

## مناقشة جماعية

رمز الأداة المنهجية وعنوانها	MT6.3_6
رقم موضوع الكفاءة وعنوانه	6.3 مهارات التواصل الفعال في السياقات بين الثقافات
نتائج التعلم (لموضوع الكفاءة المحدد) التي تغطيها الأداة المنهجية	1. حدد مبادئ التواصل بين الثقافات والتعرف على التواصل التجاري حول المجتمعات الدولية وكيف تؤثر التكنولوجيا على الحوار بين الثقافات. 2. تطبيق تقنيات اتصال فعالة والتغلب على حواجز الاتصال في المجتمعات الدولية. 3. تنفيذ استراتيجيات للتغلب على حواجز التواصل في السياقات بين الثقافات، وضمان التفاهم والاحترام المتبادلين في التفاعلات.

هدف الأداة المنهجية	لاستكشاف تحديات وفوائد استخدام التكنولوجيا للتواصل بين الثقافات من خلال التجارب والرؤى الشخصية المشتركة، وتعزيز فهم تأثيرها على التفاعلات الثقافية.
تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية	✓ قم بتعيين المشهد من خلال تقديم الموضوع بإيجاز ✓ تشجيع مشاركة القصص.
المرفقات لاستخدام الأداة المنهجية	متوفر في وصف النشاط أدناه (إن وجد)
<b>عنوان الأداة المنهجية</b>	
ما هي تحديات وفوائد التكنولوجيا في التواصل بين الثقافات؟	
موضوع المناقشة الجماعية	
التغلب على حواجز الاتصال	
المبادئ التوجيهية العامة (للمدرب)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حافظ على تحرك المناقشة بسرعة من خلال دعوة المشاركين المختلفين إلى تبادل الأفكار في تتابع سريع.</li> <li>• تأكد من أن جميع المشاركين يشعرون بالتشجيع لتبادل الأفكار، وخاصة الأعضاء الأكثر هدوءاً.</li> </ul>	
خطوات التنفيذ (للمشاركين)	
<p>1- مقدمة في الموضوع (٥ دقائق): يقدم المدرب نظرة عامة موجزة على دور التكنولوجيا في التواصل بين الثقافات، مع بعض الأمثلة.</p> <p>2- مناقشة المجموعة الصغيرة (١٠ دقائق): ينقسم المشاركون إلى مجموعات صغيرة لمناقشة تجاربهم في استخدام التكنولوجيا للتواصل بين الثقافات، مع التركيز على كل من الفوائد والتحديات.</p> <p>3- تأملات المجموعة (٥ دقائق): تشارك كل مجموعة نظرة ثاقبة رئيسية أو مثال من مناقشتها مع المجموعة الأكبر.</p> <p>4- مناقشة مفتوحة (٥ دقائق): قاعة مفتوحة للتعليقات الإضافية أو الأفكار أو المزيد من الأمثلة من المشاركين.</p>	
المدة المقدرة (مقسمة إلى خطوات، إن وجدت)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجب أن يستغرق الأمر ٢٥ دقيقة</li> <li>- مقدمة للموضوع (٥ دقائق)</li> <li>- مناقشة جماعية صغيرة (١٠ دقائق)</li> <li>- تأملات جماعية (٥ دقائق)</li> <li>- مناقشة مفتوحة (٥ دقائق).</li> </ul>	

إعداد الفصل الدراسي عبر الإنترنت (إن وجد)	
1. غرف الاستراحة 2. السبورة التفاعلية 3. استطلاعات الرأي	
الإجابات المتوقعة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التحديات: قضايا مثل سوء التفسير بسبب الحواجز اللغوية، والمعايير الثقافية المختلفة للتواصل عبر الإنترنت، وتحديات المنطقة الزمنية، وصعوبة بناء الثقة عبر الإنترنت.</li> <li>• الفوائد: زيادة إمكانية الوصول، والتواصل الفوري عبر المسافات، والتعرض لوجهات نظر متنوعة، وأدوات التعاون.</li> <li>• رؤى شخصية: حالات محددة ساعدت فيها التكنولوجيا أو أعاققت التواصل الفعال بين الثقافات، وأي استراتيجيات تم تطويرها نتيجة لذلك.</li> </ul>	
أسئلة استخلاص المعلومات	
غير متوفر	
ملاحظات المدرب	
غير متوفر	
تكيف الأداة المنهجية للتعلم غير المتزامن (ما الذي يجب تغييره)	
المرفقات (إن وجدت)	
[يرجى إدخال الملف/الملفات ذات الصلة: المستندات وأوراق العمل وما إلى ذلك هنا، ثم حذف هذا.]	

### أسئلة مغلقة

رمز الأداة المنهجية وعنوانها	MT6.3_7
رقم موضوع الكفاءة وعنوانه	6.3 مهارات التواصل الفعال في السياقات بين الثقافات

نتائج التعلم (لموضوع الكفاءة المحدد) التي تغطيها الأداة المنهجية	<p>1. حدد مبادئ التواصل بين الثقافات والتعرف على التواصل التجاري حول المجتمعات الدولية وكيف تؤثر التكنولوجيا على الحوار بين الثقافات.</p> <p>2. تطبيق تقنيات اتصال فعالة والتغلب على حواجز الاتصال في المجتمعات الدولية.</p> <p>3. تنفيذ استراتيجيات للتغلب على حواجز التواصل في السياقات بين الثقافات، وضمان التفاهم والاحترام المتبادلين في التفاعلات</p>		
هدف الأداة المنهجية	لتقييم فهم المشاركين للفصل.		
تلميحات ونصائح للمدرب لاستخدام الأداة المنهجية	✓ بعد الكشف عن الإجابة الصحيحة، اشرح بإيجاز سبب صحتها ولماذا.		
عدد الأسئلة في الأداة المنهجية لكل نوع سؤال (بحد أدنى 6)	نوع	عدد	
	أسئلة صحيحة/خاطئة	1	
	أسئلة الاختيار من متعدد	0	
	أسئلة متعددة الإجابة	0	
	أسئلة التسلسل	0	
	أسئلة مطابقة	0	
	المجموع الكلي.	1	
المرفقات لاستخدام الأداة المنهجية	عنوان الأداة المنهجية		

عنوان الأداة المنهجية
أسئلة صح أم خطأ

م

### 3.1 TRUE/FALSE QUESTIONS

يرجى الإشارة إلى ما إذا كانت العبارة (العبارات) أدناه صحيحة أم خاطئة.	
بيان: أساليب التواصل المباشر أكثر شيوعاً في الثقافات الآسيوية.	
صحيح	
خطأ	
الإجابة الصحيحة	خطأ
مستوى الصعوبة	<input checked="" type="checkbox"/> منخفض <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> مرتفع

البيان: تعتمد الثقافات ذات السياق العالي بشكل كبير على الإشارات غير اللفظية والسياق في التواصل.	
صحيح	
خطأ	
الإجابة الصحيحة	صحيح
مستوى الصعوبة	<input checked="" type="checkbox"/> منخفض <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> مرتفع

البيان: في الثقافات أحادية الزمن، يتم تقييم الالتزام بالمواعيد والجدول الزمنية أكثر من العلاقات	
صحيح	
خطأ	
الإجابة الصحيحة	صحيح
مستوى الصعوبة	<input checked="" type="checkbox"/> منخفض <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> مرتفع

بيان: يميل الأشخاص من الثقافات متعددة الزمن إلى أن يكونوا صارمين للغاية بشأن الوقت والجدول الزمنية.	
صحيح	
خطأ	
الإجابة الصحيحة	خطأ
مستوى الصعوبة	<input checked="" type="checkbox"/> منخفض <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> مرتفع

البيان: تؤكد أساليب التواصل الرسمية على الأدب والاحترام، في حين أن الأساليب غير الرسمية تعزز المباشرة والمساواة.	
صحيح	
خطأ	
الإجابة الصحيحة	صحيح
مستوى الصعوبة	<input type="checkbox"/> منخفض <input checked="" type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> مرتفع

بيان: يركز أسلوب التفاوض الأمريكي في المقام الأول على بناء العلاقات بدلاً من الكفاءة.	
صحيح	
خطأ	
الإجابة الصحيحة	خطأ
مستوى الصعوبة	<input type="checkbox"/> منخفض <input checked="" type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> مرتفع

البيان: عادة ما يستخدم المفاوضون الكنديون تكتيكات التلاعب لتحقيق أهدافهم.	
صحيح	

خطأ	
الإجابة الصحيحة	خطأ
مستوى الصعوبة	<input type="checkbox"/> منخفض <input checked="" type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> مرتفع

بيان: يفضل المفاوضون الصينيون المفاوضات الجماعية مع المتحدث الرسمي لتسهيل المناقشات.	
صحيح	
خطأ	
الإجابة الصحيحة	صحيح
مستوى الصعوبة	<input type="checkbox"/> منخفض <input checked="" type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> مرتفع

البيان: يتضمن أسلوب التفاوض الزامي عرض أسعار مباشر للأسعار دون المساومة	
صحيح	
خطأ	
الإجابة الصحيحة	خطأ
مستوى الصعوبة	<input type="checkbox"/> منخفض <input type="checkbox"/> متوسط <input checked="" type="checkbox"/> عالي

البيان: يمكن أن ينشأ الصراع في التواصل بين الثقافات عندما يكون لدى الأفراد تصورات مختلفة لأساليب التواصل.	
صحيح	
خطأ	
الإجابة الصحيحة	صحيح
مستوى الصعوبة	<input type="checkbox"/> منخفض <input type="checkbox"/> متوسط <input checked="" type="checkbox"/> عالي

البيان: تميل الثقافات ذات السياق العالي إلى جعل معناها واضحاً في التواصل.	
صحيح	
خطأ	
الإجابة الصحيحة	خطأ
مستوى الصعوبة	<input type="checkbox"/> منخفض <input type="checkbox"/> متوسط <input checked="" type="checkbox"/> عالي

بيان: تتميز المفاوضات في النرويج عادة بالقدرة التنافسية والتلاعب.	
صحيح	
خطأ	
الإجابة الصحيحة	خطأ

مستوى الصعوبة	<input type="checkbox"/> منخفض <input checked="" type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> عالي
---------------	--

البيان: يمكن أن تؤثر الاختلافات الثقافية في أساليب التفاوض على نتائج المعاملات التجارية الدولية.	
صحيح	
خطأ	
الإجابة الصحيحة	صحيح
مستوى الصعوبة	<input type="checkbox"/> منخفض <input checked="" type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> عالي

البيان: يمكن أن يحدث الصراع في التواصل حتى عندما يكون لدى الأفراد نوايا حسنة.	
صحيح	
خطأ	
الإجابة الصحيحة	صحيح
مستوى الصعوبة	<input type="checkbox"/> منخفض <input checked="" type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> عالي

البيان: يتم بناء الثقة من خلال إظهار عدم الاتساق في الوفاء بالالتزامات.	
صحيح	
خطأ	
الإجابة الصحيحة	صحيح
مستوى الصعوبة	<input type="checkbox"/> منخفض <input checked="" type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> عالي

بيان: الثقة ضرورية للتواصل الفعال بين الثقافات.	
صحيح	
خطأ	
الإجابة الصحيحة	صحيح
مستوى الصعوبة	<input checked="" type="checkbox"/> منخفض <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> مرتفع

بيان: تعاني المؤسسات عالية الثقة من ضغوط أكثر بنسبة 74٪ مقارنة بالبيئات منخفضة الثقة.	
صحيح	
خطأ	
الإجابة الصحيحة	خطأ
مستوى الصعوبة	<input checked="" type="checkbox"/> منخفض <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> مرتفع

. بيان: الإدارة الدقيقة هي سلوك شائع للمديرين الذين لديهم ثقة في فرقهم.	
صحيح	

خطأ	الإجابة الصحيحة
خطأ	مستوى الصعوبة
<input type="checkbox"/> منخفض <input checked="" type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> مرتفع	

بيان: غالبا ما يتم تضمين الأفراد غير الموثوق بهم في مكان العمل في الروابط الاجتماعية والصدقات	
صحيح	
خطأ	
خطأ	الإجابة الصحيحة
خطأ	مستوى الصعوبة
<input type="checkbox"/> منخفض <input checked="" type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> مرتفع	

بيان: في بيئات العمل عن بعد، يكون بناء الثقة أقل أهمية مقارنة بالإعدادات الشخصية	
صحيح	
خطأ	
خطأ	الإجابة الصحيحة
خطأ	مستوى الصعوبة
<input type="checkbox"/> منخفض <input checked="" type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> مرتفع	

البيان: يمكن أن يؤدي تأسيس الثقة منذ البداية إلى منع تلف السمعة في بيئة مهنية.	
صحيح	
خطأ	
صحيح	الإجابة الصحيحة
صحيح	مستوى الصعوبة
<input type="checkbox"/> منخفض <input type="checkbox"/> متوسط <input checked="" type="checkbox"/> عالي	

البيان: الشخص الجدير بالثقة سيكون دائما صادقا، حتى عندما يكون من غير المريح القيام بذلك.	
صحيح	
خطأ	
صحيح	الإجابة الصحيحة
صحيح	مستوى الصعوبة
<input type="checkbox"/> منخفض <input type="checkbox"/> متوسط <input checked="" type="checkbox"/> عالي	

البيان: الاستماع أكثر أهمية من التحدث عند بناء الثقة في البيئات متعددة الثقافات.	
صحيح	
خطأ	
صحيح	الإجابة الصحيحة
صحيح	مستوى الصعوبة
<input type="checkbox"/> منخفض <input type="checkbox"/> متوسط <input checked="" type="checkbox"/> عالي	

بيان: مساعدة زملاء العمل فقط عندما تخدم مصلحتك الشخصية هي علامة على الجدارة بالثقة.	
صحيح	
خطأ	
الإجابة الصحيحة	خطأ
مستوى الصعوبة	<input type="checkbox"/> منخفض <input type="checkbox"/> متوسط <input checked="" type="checkbox"/> عالي

بيان: يمكن إعادة بناء الثقة بسهولة بعد تضررها في علاقة العمل.	
صحيح	
خطأ	
الإجابة الصحيحة	خطأ
مستوى الصعوبة	<input type="checkbox"/> منخفض <input type="checkbox"/> متوسط <input checked="" type="checkbox"/> عالي